

Mundo Argentino

Año IX. — Núm. 449

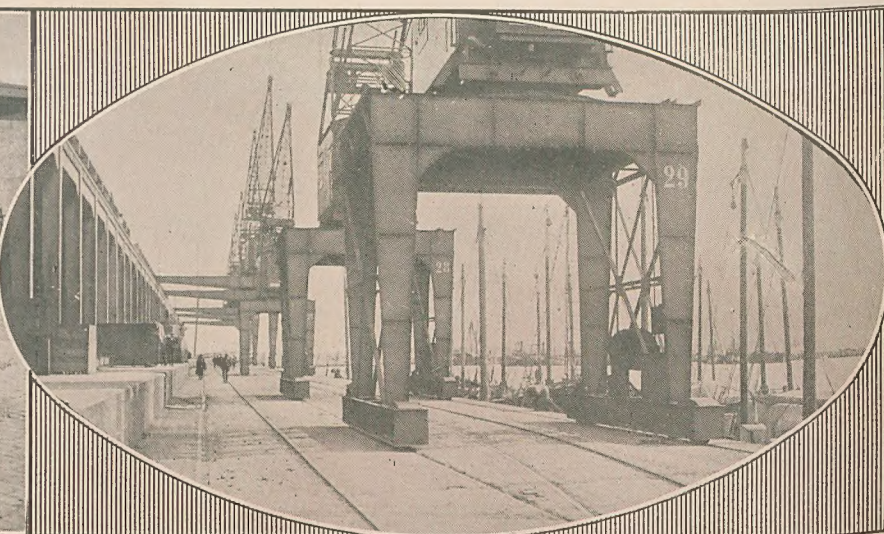
Agosto 20. — 1919



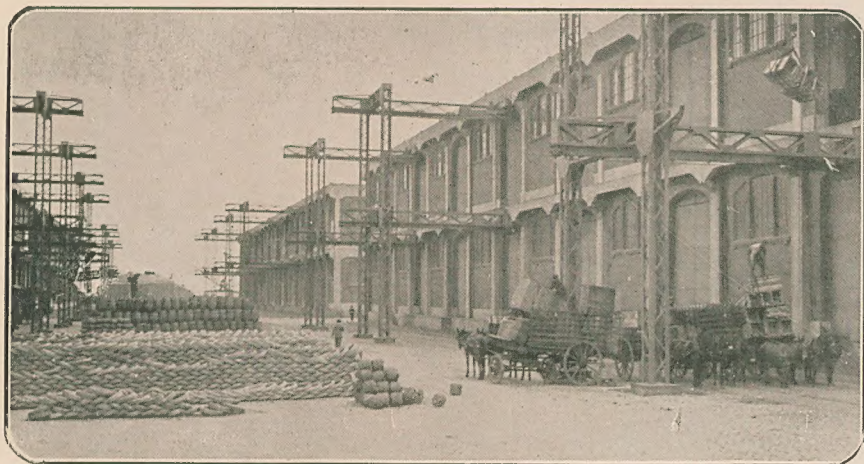
La famosa bailarina rusa Thamar Karsavina



Grupos de obreros rondando en las cercanías del puerto



La paralización del trabajo en la dársena



Mercadería almacenada en el puerto



Un piquete de soldados haciendo guardia en los muelles



El abarrotamiento en el puerto, debido a la huelga
EL FASTIDIOSO ASUNTO DE LOS PASAPORTES



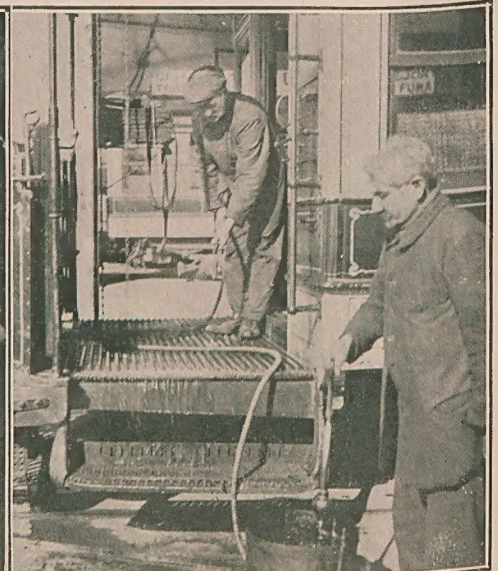
"Krumiros", a la hora del rancho
CONTRA LA GRIPPE



Pasajeros de Buenos Aires, presentando sus documentos en la policía de investigaciones



Solicitando pasaportes en el consulado argentino



Desinfectando los tranvías como medida profiláctica para combatir los estragos de la grippe
Fots. Adami

Mundo Argentino

Revista popular ilustrada, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles

Editado por la empresa Haynes Maipú 393.—Bs. Aires

Precio del ejemplar al público en todo el país: 0.10.

Precio de la suscripción anual: \$ 5 m/n. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adams, Plaza Independencia 824, Montevideo.—Esta agencia recibe suscripciones anuales de toda la república a \$ 2.50 oro.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A., Casilla de Correo 3536—Santa Mónica 2169, Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185, Asunción.

Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 67.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos. No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO IX, N.º 449.—B. Aires, Agosto 20, 1919

NOTAS DE LA SEMANA

BUENA MEDIDA

Todos los que se atreven a opinar en nuestro país y hasta los que no saben nunca a punto fijo lo que piensan y por qué lo piensan, han dado ya su opinión sobre la medida tomada por el poder ejecutivo prohibiendo la matanza y preparación en los frigoríficos de la carne de vaca.

Para algunos periódicos, aficionados en poner el grito en el cielo por cualquier cosa, la medida ni es buena ni puede reportar beneficio alguno al país. Para otros señores no puede ser más acertada y oportuna la prohibición. Hasta los que no sirven ni para hablar de buyes perdidos, hablan ahora de las vacas que no deben perderse.

Poniéndose en un término justo hay que aplaudir al P. E. por la medida que evitará, si se vela por que sea respetada, que se evapore nuestra mayor fuente de riqueza; pero hay también que confesar que no será tan eficaz como algunos suponen en lo que respecta al abaratamiento de la carne en el país.

Es indispensable persistir y hacer todo lo posible por agotar cuantos recursos sean utilizables para abaratar la vida, y si fuese necesario someter al comercio que abusa a una vigilancia tan estrecha, que no quede resquicio por donde puedan escapar los explotadores.

ENSEÑANZAS ÚTILES

Conocido es el incidente ruidoso que promoviera el diputado Moreno a raíz del desafío a que le retara el agente fiscal doctor Nazar Anchorena y que diera lugar a la detención de dos coroneles de la nación.

Este incidente corrobora a qué extremo conduce el hecho de anteponer los pseudo-deberes de una pseudo-caballería a los serios deberes inherentes a delicadas funciones públicas.

Realmente es inconcebible que un magistrado judicial, que como tal no debe ignorar las leyes de la nación, haya pretendido ser por dos veces juez de un diputado; una vez en los estrados de los tribunales, otra vez en el "campo del honor" y se haya servido para ello de dos militares de alta graduación, que también deben ser, en la práctica, los más fieles cumplidores y guardianes de la ley. La constitución en este sentido es terminante: ningún legislador puede ser molestado por apreciaciones que haga en el ejercicio de sus funciones y es sensible que esto lo hubieran olvidado un fiscal y dos militares.

Con todo, el incidente habrá dejado enseñanza útil si los funcionarios públicos se atienen más al celoso cumplimiento de sus deberes como tales que

a sus deberes de caballeros que, por lo visto, riñen, en muchas ocasiones, con la ley y con la constitución.

EJEMPLOS QUE IMITAR

Las noticias que nos transmiten desde París los corresponsales, demuestran que tanto el gobierno como el pueblo se han propuesto que lo del abaratamiento de los artículos de primera necesidad sea un hecho. La liga de consumidores examina los libros de los comerciantes que abusan, obligándoles, quieras que no, a vender los artículos con una ganancia lógica y humana.

Son muchos los que han tenido que pagar multas y visitar las cárceles por pretender vivir de la privación y del hambre de los demás. Y aunque los pobres explotadores se rebelan y patalean y hasta han recurrido al palo, como los mantequeros de uno de los principales mercados de la capital francesa, donde han apaleado a un periodista que quería saber demasiado, de nada les servirá su actitud. Cuando el gobierno y el pueblo quieren, los abusos terminan.

Es verdad que con el gesto enérgico del pueblo salen "lesionados" los "sagrados" intereses de los acaparadores; pero tendrán que resignarse a dejar de ganar riquezas fabulosas en poco tiempo, con poco trabajo y sin ningún riesgo.

¡Lástima grande que en nuestra República no adoptemos en seguida la moda de París, tan elegante y beneficiosa en estos momentos!

LA POLICIA Y LA LIGA PATRIOTICA

El gesto digno de la policía de la capital, queriendo poner límite a los campos en que ha de actuar cada institución, ha dado mucho que hablar. A pesar de todo nada hay en el asunto que pueda causar la admiración de nadie.

En un país civilizado como el que vivimos, todos debemos cooperar a la acción de la policía, mientras ésta no se salga del papel que debe representar, seria y dignamente. Pero de esto no puede deducirse que cualquier ciudadano o grupo de ciudadanos, se dedique a establecer un obstáculo a todo buen servicio. Cuando la ayuda es innecesaria, puede constituir un estorbo y un desorden. Así lo ha creído la jefatura de policía y considerando que el cuerpo está perfectamente organizado, determinó que la Liga Patriótica fuese a celebrar sus reuniones donde estorbare menos que en las comisarias.

Si el gesto digno y serio de la policía de la capital no fuera el que en realidad le corresponde, sería digno de los más entusiastas aplausos.

LEGISLACION GREMIAL

La Federación Obrera Regional Argentina y los partidos obreros han promovido una intensa agitación contra la legislación gremial proyectada por una comisión de la cámara de diputados, que tiende al cercenamiento de derechos que han gozado hasta la fecha en el país.

Parece que el período algo tumultuoso en la lucha entre el capital y el trabajo ha pasado por el momento entre nosotros, y aquella entra, según todos los síntomas, en un período de relativa calma.

Subsiste, como causa extraordinaria de agitación, el proyecto mencionado y sería plausible que se auscultara con mayor amplitud las necesidades obreras para que la guerra social no agite con sus violentos espasmos a la república y el movimiento de los trabajadores sobre aspectos orgánicos y estables, mil veces preferible a los aspectos anárquicos y agresivos que necesariamente asumiría si fuera perseguido por la ley.

LOS COLONOS DE FORMOSA

Hace años acudieron del Paraguay muchos colonos, que se establecieron en Formosa, en la Isla de Oro. Levantaron hogares, pusieron sembrados, construyeron

NORMALARINE

HAY QUE TENER EL INTESTINO LIBRE

Nada de lo que se emprende puede resultar bien, si no se tiene libertad de espíritu. La libertad de espíritu la tendrá si tiene el cuerpo sano. La mayoría de las enfermedades, como ser: dolores de cabeza, malas digestiones, nerviosidad excesiva, mal aliento, granos en la cara y en el cuerpo, son debidas a que no se va de cuerpo todos los días, o no se va suficientemente; no se elimina todos los días lo que debería. Cure, pues, su ESTREÑIMIENTO, verá como la vida le parecerá agradable. Recuperará la confianza en el porvenir y será dichoso de ser; la

NORMALARINE

Dr. AGESILAO MILANO
Moreno 1980
Unión Telef. 3105, Libertad

Agésilao Milano saluda atentamente al señor gerente de La Normalarine y le adjunta el certificado sobre las bondades de dicho producto, que se lo envío espontáneamente dado el éxito que he obtenido con su uso.

Y me repito alto, y S. S.
Nov. 9/18.

es el gran remedio. Pregúntesele a su médico. Es un producto vegetal que nunca hace daño, por más que se coma. Cuatro tabletas al día, comidas a la mesa en vez de pan, son suficientes. Es barato; pruebe con una caja y no se arrepentirá. Datos gratis.

Compagnie de la "Normalarine"
TOULOUSE (FRANCIA)

Casilla correo, 960 — Bs. Aires
Sarandí, 429 — Montevideo
Casa Gath y Chaves,
Santiago, Chile

ron mancomunadamente el edificio de la escuela. A todo esto habían concedido en dar permiso las autoridades de la gobernación.

Los colonos trajeron mujeres, o se juntaron a las que en la Isla de Oro y

(Continúa en la siguiente página)

Para que un remedio sea bueno, no es menester que sea caro, la famosa

SENEGUINA

JARABE PASTILLAS

que cura la tos a los niños y adultos con tanta facilidad es una prueba de ello.

SE VENDE EN LAS BUENAS FARMACIAS



Casa Central: Esmeralda esq. Sarmiento
Los dos teléfonos — Buenos Aires
Anexo: Chacabuco esq. Alsina

Medias para Señoras

En este renglón poseemos un extenso surtido en todas las calidades.

MEDIAS de seda, colores marrón, gris, azul, blanco, bronce, beige y negro. Gran surtido, el par, \$ 8.— y \$ 7.50

MEDIAS de seda negra, de excelente calidad, el par, \$ 10.—, 5.— y pesos. 3.—

De seda, color bronce, el par \$ 12.—

MEDIAS de hilo en color negro, bronce y blanco, el par, \$ 5.— y \$ 4.50

De muselina, blancas y negras, el par, pesos. 1.50

Tenemos Medias para niños, cortas y largas, en blanco, negro y marrón.



Artículo 757. — Comodo y elegante BOTIN para hombre, en goma metal negro, caña de paño marrón, con cordones o botones. \$ 27.50
El mismo modelo, en potro charolado, caña de paño marrón, con cordones o botones \$ 21.90

lugares propiamente había; nacieron sus hijos, que eran argentinos. La colonia de la Isla de Oro florecía...

Las últimas inundaciones arrasaron los trabajos hechos en la Isla de Oro por largos años. Los colonos quedaron más pobres, estando más viejos. Cuando se retiraron las aguas, regresaron los trabajadores con sus hijos y mujeres. Ahora, cosa era de ponerse a cuidar los sembrados, reparar las chozas... Lo primero que hicieron fué estar a rehacer el edificio de la escuela. Estaban en eso, cuando vino una orden del gobernador, que desalojara la Isla de Oro en el perentorio término de veinticuatro horas.

Las tierras de la Isla de Oro son fiscales; pero el trabajo ha sido de los colonos. No hay obligación del gobierno para con los colonos, por haber cultivado éstas las tierras, con que labraron el progreso y la riqueza de la región? Los hijos de los colonos son argentinos, no paraguayos; ¿habrán de ser despojados por el gobierno argentino del trabajo de sus padres en tierra argentina?

¿Ha de subsistir siempre, por fuerza, la desesperante injusticia, de que el trabajo no diere derechos sobre su propio objeto?

LOS ESTRAGOS DE LA TUBERCULOSIS

En la reciente conferencia popular que pronunciara en la Facultad de Medicina el profesor doctor Araoz Alfaro, hizo notar que mientras disminuye entre nosotros el porcentaje de mortalidad de casi todas las enfermedades infecciosas, aumenta continuamente, en cambio, el que se refiere a la tuberculosis, porcentaje francamente alarmador, especialmente en lo que atañe a la mortalidad infantil. De nuestra parte, podemos agregar que en ningún país civilizado ocurre otro tanto en condiciones de paz, como en las que afortunadamente ha vivido y vive la república.

El problema de la tuberculosis está íntimamente ligado al problema social y de manera particular al problema de la habitación y de los alimentos.

Nuestra población obrera se aloja en casas mal ventiladas y estrechas, desprovistas de la cubicación de aire indispensable y se alimenta cada vez más pobremente. Las estadísticas oficiales revelan que en la capital ha disminuido el consumo de los artículos de primera necesidad, de la carne en primer término, debido a la creciente carestía de las subsistencias.

Para Distinguirse

con rasgos sobresalientes en la industria, es indispensable especializarse en una determinada forma de producción.

Por ajustarse a este incontestable principio, la casa Sanz ha podido destacarse sobre todas sus similares.

Única en Sud América que vende exclusivamente calzados de calidad para hombres.

Se atienden pedidos del interior. Soliciten catálogo gratis.



BOTINES de cuero charolado, caña de becerro mate o gubardina negra, marrón o gris, con cordones o botones. \$ 22.—

BOTINES de metal, con cordones o botones, a pesos. \$ 22.—

Casa Sanz
Reconquista y Cangallo =

Es preciso no tolerar por más tiempo este estado de cosas. Es preciso desterrar esos humillantes y dolorosos porcentajes de mortalidad, índices de atraso colectivo y de una indiferencia delictuosa a los males sociales.

ATENEOS UNIVERSITARIO

Este Ateneo universitario está compuesto de jóvenes estudiosos y enérgicos, que se atreven a pensar. Es una institución de estudios, "absolutamente desvinculada de la política en cuanto ésta es sólo función electoral".

Pero el Ateneo universitario tiene en política general una orientación definida, que se pone de resalto por estas condiciones de su actividad:

—Sostiene la absoluta autonomía de la enseñanza superior; procura acercar el pueblo a la universidad; combate las castas universitarias.

—Es partidario de la enseñanza laica, de la separación de la iglesia y del estado.

—Repudia a los que medran a la sombra de la bandera.

—Está de parte de las clases productoras en la lucha entre el capital y el trabajo.

—Estima necesaria la implantación de la igualdad económica.

Realizadas estas aspiraciones podrá darse base conveniente a las forzosas desigualdades—morales—que se producen en las esferas de la sensibilidad, de la inteligencia y de la actividad de cada hombre.

Bien, por los jóvenes universitarios. Hagan lo que puedan. Pero háganlo bien. Estamos desengañados de manifestos y declaraciones de carácter teórico, que no cambian nada ni a nadie; nos parecen como eyacuaciones literarias producidas por exceso de potencia imaginativa. Que todo no sea cosa de juventud solamente. Que sea, primero, cosa de gente que piensa, estando en condición de juventud.

POR LA LIBERTAD DE LA PRENSA

El ministerio del interior ha remitido un enérgico telegrama al interventor de una provincia andina, con motivo de la suspensión de un diario opositor al gobierno, haciéndole notar que esa medida sólo compete al orden judicial, de haber incurrido en delito la hoja suspendida, y recordándole que la carta fundamental de la nación garantiza la libertad de prensa.

En el mismo sentido se ha expedido en un sereno informe el procurador de la suprema corte, doctor José Nicolás Matienzo, afirmando que la sociedad se estancaría si no se garantizara la libertad de pensamiento y se considerara que el actual orden de cosas es perfecto y no susceptible de mejorarse y progresar.

EL SALARIO MINIMO Y LOS PORTEROS DE ESCUELA

Haec ya algún tiempo que fué sancionado el salario mínimo de cien pesos para los trabajadores al servicio del estado. No obstante, los porteros de las escuelas y, según tenemos entendido, los porteros de los establecimientos secundarios y universitarios, no gozan de los beneficios de esa disposición tan humana y simpática del presupuesto nacional.

Se pretexto, para ello, que no se dispone de las partidas suficientes para cubrir el aumento. Así los porteros y peones de escuela siguen ganando como antes, setenta y sesenta pesos respectivamente.

El estado a que ha llegado el precio de las subsistencias no permite que decorosamente el fisco continúe abonando esos salarios de hambre. Además de significar una vergüenza colectiva, ella entraña una verdadera burla a las disposiciones terminantes de la "ley de las leyes" que, para mayor ironía, viene a ser tergiversada por las autoridades educacionales, esto es, por las que más se empeñan en inculcar a las jóvenes generaciones el respeto por la ley.

Es más injustificable esta actitud cuanto que la suma necesaria no es muy

por un peso ^m/_n

puede Ud. llevar la alegría y buena música a su hogar

GRAN OFERTA RECLAME
de la **CASA AMERICA**
Un selecto repertorio de bailables, cantos cómicos, estilos operas etc. en discos dobles de 25 cm por solo \$ 1 ^m/_n cada disco

Pidan catálogo de discos a \$ 1.— se remite gratis.

OTRO REGALO
Este hermoso gramófono *América*, de voces potentes y claras, lo remitimos con seis piezas, 200 vueltas y empuje gratis por solo

\$ 55

Pidan Catálogo de Gramófonos, Mandolines y Recorders América

CASA AMERICA
STANBERG & RIGOTTI
Avenida de Mayo 919 (entre Tacuara y B de Sábato) B. Aires.

Gran Catálogo ilustrado de discos remitidos en empuje \$ 0.20 en estampillas

apreciable. Por otra parte, siempre se han cubierto partidas cien veces mayores y que respondían a aumentos de remuneración de sinecuras, no de em-

pleos, como éste, modesto e indispensable. Pagar a los porteros de las escuelas cien pesos, no es conceder una gracia, sino cumplir con un deber.

VERDADERA LIQUIDACIÓN

TRAJES en casimires negros o azules. . . \$ **35.00**

SOBRETODOS modelos de moda y calidad extra, a pesos. . . \$ **37.00**

SOMBREROS "Orión", de nutria, a pesos. . . \$ **9.90**

CORBATAS de pura seda. . . \$ **1.45**

GUANTES de gamuza, a. . . \$ **4.95**

CAMISAS de pura lana, a. . . \$ **4.90**

CAMISETAS de lana, a pesos. . . \$ **4.70**

MEDIAS de lana, a pesos. . . \$ **0.95**

BOTINES de potro charolado, a. . . \$ **13.90**

BOTINES de box calf, a. . . \$ **11.90**

PARA NIÑOS

TRAJES de gabardina, a. . . \$ **19.45**

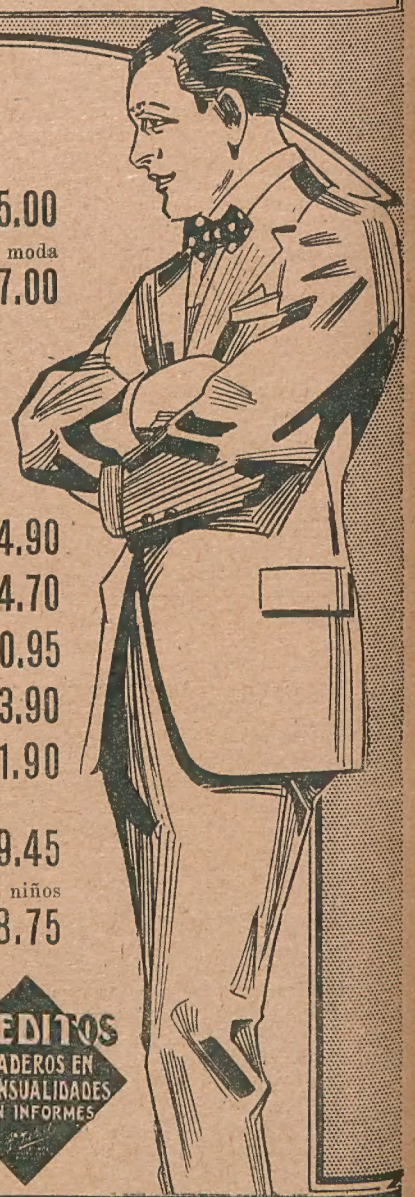
TRAJES pura lana, para niños de 2 a 7 años, a pesos. . . \$ **8.75**

Mamelucos, a. . . \$ **2.40**

Sombreros melusina, a pesos. . . \$ **11.90**

Botines para varones, a pesos. . . \$ **6.50**

CREDITOS
 PAGADEROS EN
 10 MENSUALIDADES
 PIDAN INFORMES



M. ZABALA

= B^{ME} MITRE Y ESMERALDA

MUNDO ARGENTINO

VAMOS A VER...

Pedido justo

Ganabase la vida Atilio Mezzagamba en circo y teatrillo de variedades como habilísimo y estupendo tirador. Servíale para este espectáculo su mujer, a la que ponía un objeto pequeño en la cabeza, quitándose de un balazo certero. Falleció la mujer de repente, y necesitando encontrar un sustituto, Mezzagamba puso un aviso en los diarios prometiendo una gratificación espléndida a la persona que demostrara suficiente valor y serenidad, guardándose de manifestar qué clase de servicios había de prestar el valiente.

El compadrito Vega, que se encontraba sin medio como de costumbre, leyó el aviso y se presentó a Mezzagamba. Este, después de varias preguntas, le ofreció diez pesos si salía victorioso de la prueba. Con el propósito de no darle tiempo a reflexionar, le puso junto a la pared, le sacó del bolsillo una caja de fósforo, se la colocó sobre la cabeza y sacando rápidamente una pistola, le dijo apuntándole:

—¡Non si muova, per Baco!

Y disparó de frente quitándole de la cabeza la caja, que voló hecha pedazos. El compadrito Vega, más muerto que vivo, intentó hablar; pero Mezzagamba le ordenó de nuevo quietud. Se desvió un poco, tomándole de costado, apuntó y tiró quitándole el cigarro de la boca con la bala.

—¡Bravo, amico!—gritó Mezzagamba;—¿usted ser un buen blanco: sirve para mi trabajo?

Y sacando de la cartera dos billetes de diez pesos, se los puso en la mano diciéndole:

—Vai, dieci pesi per los fósforos e otri dieci del sigaretta.

Un momento quedó sin expresión el compadrito; pero al darse cuenta del obsequio replicó:

—¡Diga, Don! Aquí faltan lo menos diez pesos para... jabón.

El olfato indicó a Mezzagamba que el pedido era justo.

En clase.—Créame—dice el profesor, los proverbios los escriben los sabios y los repiten los tontos:

Un estudiante travieso.—¿Y quién escribió ese?

Se paga por turno.—Pape: ahí está el zapatero que viene a cobrar la compostura de tus botas.

Dile que aún no le toca en turno. Todavía no ha cobrado el que las hizo.

En la comisaría.—No acabo de comprender—dice el oficial instructor al detenido.—¿Usted confiesa que robó el jamón porque no tenía trabajo y su familia se moría de hambre, y según parece tiene usted en su casa cuatro perros.

—Sí, señor: pero yo no podía obligarle a mi familia a comer perro.

Franqueza paternal.—Papá, ¿te agrada oírme cantar?

—Sí, hija mía: eso me hace olvidar todos los demás disgustos.

La geografía y el matrimonio.—Rosita no tiene la menor afición a la geografía, y su profesora, cansada de perder el tiempo con ella, envía una nota a su madre diciéndole que vigile a la niña a la hora del estudio. Al día siguiente Rosita da las mismas muestras de desaplicación.

—¿Ha leído tu mamá mi carta?

—Sí, señorita.

—¿Y qué ha dicho?

—Pues ha dicho que ella no sabe geografía y se casó; que tía Emilia no sabe geografía y se casó, y usted, sabiendo geografía, aún no ha logrado casarse.

Enfermo rebelde.—El doctor pregunta el estado del enfermo.

—Señor—dice la mujer,—es muy rebelde: no se puede con él; no hay quien le haga tomar lo que usted recetó. Las cataplasmas, mal que bien, aun se los ha comido a regañadientes; pero lo que es las sanguijuelas, ni a tiros se las toma.

Regalo adecuado.—Cierta cazadora estuvo gravemente enferma, y regaló al médico que lo curó una magnífica escopeta.

—Amigo mío—dijo el médico—le agradezco la atención; pero esta alhaja de nada me sirve.

—¿Tómela usted, hombre; que con ella y su habilidad, de juro no dejará cosa viva.

El colmo de la avaricia.—¿Cuál es el colmo de la avaricia?

—Si me preguntaras quién, te diría que mi tío.

—¿Tu tío?

—Sí, hombre. Figúrate si será avaro que cuando se le habla se distrae, para no prestar ni siquiera atención.

Exageración.—¡Oh, Carlitos, Carlitos!—amonesta la madre.—Me has desobedecido una vez más. Te prohibí que comieras de esta compota, y me encuentro el tarro medio vacío.

—Mamá, por Dios: ¡siempre exageras! Fíjate en que el tarro no está medio vacío sino medio lleno.

Diferencia.—¿Qué diferencia encuentras entre una sonámbula y un poeta?

—La de que la sonámbula se duerme ante la concurrencia y el poeta hace que la concurrencia se duerma ante él.

Borracho razonable.—Amigo—decía un sujeto a otro que iba tambaleándose por la calle:—¿Qué mal haces en beber? El vino te hace tropezar a cada paso con la gente.

—No veo la lógica, amigo—contestó el borracho.—Eso no quiere decir que hago mal en beber, sino que hago mal en andar cuando he bebido.

Replica ingeniosa.—Un joven de talento, pero de figura deplorable, oyó decir a varias personas que iban detrás y se reían de él.

—Parece un Esopo.

El joven volvió la cabeza y dijo vivamente:

—Tenéis razón, porque, como veis, hago hablar a las bestias.

En la barbería.—¡Diablo de hombre! ¡Me ha hecho sangre!

—Silencio, por Dios, señor—suplica el oficial:—si lo oye el maestro, que también es sangrador, querrá cobrarle la sangría.

Sablazos formidables.—Un coronel joven, mujeriego y garboso, se acerca a una mujer admirable.

—Dígame quién es el dueño de ese corazón para disputárselo a sablazos.

—¡Ay, coronel! Llevaría usted la peor parte.

—¿Por qué?

—Porque mi amado los da de cinco mil pesos en adelante.

Razón de peso.—Dos mujeres discuten acaloradamente y llegan a la disputa agria. Un amigo interviene conciliador:—Vaya, hijas mías: no os insultéis. ¡Eso se queda bueno para los diputados!

Chimeneas perfectas.—Mire usted, en casa las chimeneas no hacen nunca humo.

—¿Y qué hace usted para conseguirlo?

—Pues no encenderlas.

Mejoría.—Me parece—dice el médico a la enferma—que tose usted mejor que ayer.

—¡Ya lo creo! He estado ensayando toda la noche.

Contestación sabia.—Unos atenienses se gloraban y enorgullecían de no haber salido nunca de su patria. Antístenes, gran filósofo, les contestó:

—Podéis partir esa gloria con las tortugas y las ostras, que tampoco han abandonado su patria jamás.

Mérito indiscutible.—Hombre, me han dicho que te has contratado como actor para cintas cinematográficas. ¿Tienes aptitudes para ello?

—Brillantísimas: imito admirablemente el grito de todos los animales.

En el restaurant.—A las ocho de la noche entra un individuo en el restaurant:

—¿Cuánto cuesta comer aquí?—pregunta al mozo.

—Cuatro pesos.

—Es caro.

—Es nuestra tarifa: cuatro pesos la comida y tres el almuerzo.

—Bien, pues, sáqueme un almuerzo.

Cuento baturro.—Mi amo: vengo a ver si me da usted cinco días de licencia pa casarme.

—¡Cinco días! Yo no necesité más que uno pa hacer lo mismo, ¡y soy el amo!

Aritmética pura.—La madre, que ha enseñado al niño los primeros elementos de aritmética, dice:

—Si de un número quito otro menor, resultará que hemos hecho una operación de restar. ¿Has comprendido?

—Sí, mamá.

—Lo explicaremos con más claridad. Si tú tienes cinco pesos en tu alcancía y te quita tres, ¿qué ocurrirá?

—Que no podré subscribirme a "Mundo Argentino".

¿Y a mí qué?—Matilde, eres muy injusta con el pobre Pedro.

—Me fastidia.

—¿Te quiere tanto?

—Yo no lo puedo ver.

—Es un hombre que por ti se tiraría al río de cabeza.

—¿Y a mí qué? ¡Yo no pienso ahogarme nunca!

Buen deseo.—Una señora que le temía mucho a la muerte decía:

—Quisiera conocer un país en el que no se muriera jamás, porque de seguro me iría allí derecho a concluir mis días.

Profundidad de pensamiento.—Yo no sé—decía un pobre poeta—que en parte alguna pasen cosas tan raras como las que pasan en el mundo.

Diferencia.—¡Oye! ¿Qué diferencia hay entre un manicomio y una guitarra?

—Tú dirás.

—La de que en el manicomio atan las locas y en la guitarra atan las cuerdas.

Ojo clínico.—A mi entender, el estado del enfermo es desesperado. No hay más que fijarse en el color morado y azul de las manos.

—Pero si las tiene así porque es tintorero.

—¡Ah! ¡sí! Pues si no llega a ser tintorero, no fendería remedio.

Feminismo.—Luisa—dice la señora a la cocinera:—le voy a hacer una confidencia: si por fin las mujeres alcanzamos los derechos electorales, me presentaré para la diputación.

—Pues, confidencia por confidencia, señora: tengo el gusto de decirle que si eso ocurre yo presentaré mi candidatura frente a la suya.

—¡Habráse visto desfachatez!

Propósitos.—La señora, dando una conferencia política en una esquina cualquiera: "Mi programa será socialista moderado, ligeramente teñido de rosa reaccionario. Yo recabaré los negocios más gordos para mí".

Esperando.—Un grupo de gente rodea en la calle a un desgraciado albañil, que se ha caído de un andamio muy alto.

—¡Ha muerto!—pregunta uno acercándose.

—No, señor—responde otro,—espera la llegada de la asistencia pública.

Gitanada.—Murió un enfermo, cuya familia había llamado a consulta con el médico de cabecera a otros tres facultativos más. Y una gitana, al saberlo, exclamó compungida:

—¡Ay, pobrecito! ¡Cómo se iba a defender solo contra cuatro!

Así hablan muchos.—¡Conque, heredaste a tu tío?

—Sí, el pobre me dejó dueño de su fortuna.

—¿Y de qué murió?

—No lo sé; una noche se acostó bueno y al otro día se despertó muerto.

CONSECUENCIAS



La noche después de la fiesta.

Majadería.—Al encontrarme así—dice el enfermo al doctor—consulté con el farmacéutico de enfrente y me aconsejó...

—Alguna majadería.

—Sí, doctor: que le llamara a usted inmediatamente.

Entre esposos.—Me has llamado viejo imbécil.

—Perdona: estaba acalorada. Retiro lo de viejo.

El tiempo es oro.—¡Contestó usted a nuestro corresponsal de Amberes!

—Sí, señor: vea usted la carta.

—¡Qué atrocidad! ¡Escribir cuatro páginas! Usted ignora, sin duda, que el tiempo es oro. Rompa esa carta y haga usted otra de doce líneas.

Al volver de la compra.—¡Pero, mujer, por el amor de Dios!—grita la señora.—¿No ha visto este pejerrey? ¡No nota que está podrido? ¡Por qué ha comprado semejante basura!

—¡Ah, señora! Yo ya se lo dije al vendedor: "Si fuera para mí, no lo llevaba".

Viajero previsor.—Godínez viaja en un transatlántico, y la primera noche, aprovechando que el buque navega tranquilamente, se la pasa escribiendo. Por la mañana llama al camarero:

—Por si el buque naufraga y nos vamos a pique, entrega esto al capitán. Es mi testamento.

El entendido.—Después de haber oído cantar a una tiple, dice un caballero a su vecino de localidad:

—Tiene un magnífico metal de voz.

—A mí no me parece.

—Crea lo que yo digo: soy propietario de minas y entiendo mucho de metales.

Monólogo.—No lo puedo remediar. Los nervios me fastidian: siempre estoy irritado. furioso. Necesito alguien en quien descargar de vez en cuando mi ira. O me caso o me abono al teléfono.

Entre marido y mujer.—Si seré yo buena, si te querré, que todos los días te limpie las botas.

—Si seré yo bueno, si te querré, que te agradecería que no me las limpiases.

Durante la guerra.—Un soldado inglés, recién llegado al frente, solicita ser dado de baja por corto de vista. El médico militar le pone delante unas letras de gran tamaño y le pregunta:

—¿Puede leer esto?

—No, mi capitán.

Entonces el médico pone ante sus ojos un plato de estafío.

—Vamos a ver: ¿qué es esto?

—Una moneda de medio franco—responde el presunto cegato.

—¡Muy bien! ¡Util!—exclama el médico.

—Necesitamos precisamente gente que cuando vea un hombre de la guardia prusiana lo tome por un pígameo.

El primer disgusto.—Decía un buen marido cuando se le murió su buena mujer, con quien había luchado para que se confesase:—Es el primer placer que me ha dado.

Conforme a medias.—Un pintor muy malo proponía a un amigo rico blanquearle la quinta para pintarla después:

—Apruebo tu plan a medias.

—¿Cómo a medias?

—Es decir, a medias precisamente no: con una pequeña alteración: te vas a la quinta, la pintas como quieras y la blanqueas después.

Respuesta sabia.—Preguntáronle a Santo Tomás que cómo estaba tan gordo comiendo tan poco, y respondió:

—Menos come una calabaza y está más gorda.

Saliedo del cine.—Hija—dice la hermana mayor a la pequeña,—traerte al cine es tirar el dinero.

—¿Por qué?

—Ves la mujer atada a un árbol mientras martirizan a sus hijos, la casa incendiada, el novio inocente en la cárcel, y ni siquiera derramas una lágrima.

Los niños terribles.—Créame, señora—dice el convidado satisfecho, mientras saborea el postre:—¡jamás he disfrutado de una cena tan exquisita.

—Ni nosotros tampoco—grita el niño de la casa con la boca llena.

Acertijo.—¿Qué es lo que puede dar un hombre a una mujer sin tenerlo?

—Marido.

¡Por eso!—Debemos una comida a los de Domínguez y otra a los de Pérez: los he invitado para el mismo día.

—Pero, mujer, si no se pueden ver ni en pintura!

—Pues precisamente por eso: se excusarán los unos y los otros y nosotros habremos cumplido!

Buen sermón.—El predicador condena ardentemente durante una hora larga el alcoholismo, y por fin dice:

—Ya veis, mis queridos hermanos, los efectos de la bebida: un hogar vacío, una bolsa vacía...

Una voz desde el auditorio:—

—Y lo que es peor: una botella vacía.

LA ACTUAL MODA FEMENINA



Los adornos de piel gozan de gran favor entre las elegantes este año. Sobre un traje azul como éste, los adornos de piel de Suecia son muy indicados.



Un aspecto encantador de descuido da a las jóvenes este bello peinado el cual, a pesar de todo, requiere una gran dosis de paciencia.



Capa a cuadros, muy práctica, para arrebujarse durante los viajes en auto.



Vestido de tafetán blanco con raya malva cuyo cuerpo es liso y en el que la falda a volantes es muy vistosa.



Recogido el pelo en la esbelta nuca sin excesivo cuidado ni excesivo desaliño, presta un delicioso encanto a las jovencitas.



He aquí el perfil de la "jeune fille" con rizos cortos en la frente, las orejas modestamente ocultas tras más rizos cuidadosamente descuidados, y recogidos atrás en un nudo flojo.



Muy atrayente resulta, con sombrero o sin él, este traje de tul y raso con adornos de azabache.



Práctica y sin pretensiones es esta capa de fina gabardina azul con aplicaciones bordadas.



Sencillo y elegante este vestido, se recomienda por la economía de su confección.



No descuide su catarro

El más simple resfriado puede traer aparejada una enfermedad grave que ponga en lumbrante peligro su salud. Al notar la más pequeña inflamación en su garganta o cualquier malestar en las vías respiratorias, hágase aplicar enseguida en el pecho un emplastro bien caliente de

Antiphlogistine
TRADE MARK

Es el remedio infalible para combatir los resfriados más rebeldes, gripe, tos, dolores e inflamaciones en los bronquios, etcétera. A la primera aplicación se notará el alivio. En venta en todas las buenas farmacias de la Argentina y del Uruguay.

DENVER CHEMICAL Co.
Malpú, 533
BUENOS AIRES

Entre las poblaciones donde mayor calor hace está Biskra, ciudad de Constantina (Argelia). En tiempo de verano su temperatura media es cerca de ocho centígrados más alta que la de Argel, pero en cuanto se pone el sol, decrece rápidamente si no reina el viento cálido llamado Siroco. Durante el mes de julio el termómetro ha llegado a registrar temperaturas

Para saber si un termómetro trabaja como es debido, marcando la temperatura

exacta, no hay más que invertir el instrumento.

Si la columna de mercurio no cae, o si cae dividida en trozos pequeños, es señal de que el tubo de cristal contiene aire, y por lo tanto el aparato no es seguro.

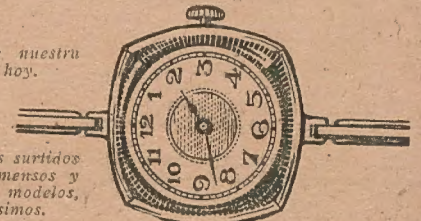
Cuando un termómetro está bien hecho la columna mercurial llenará el tubo al hacer la prueba antedicha, o se romperá junto al depósito, yendo a caer entera en el extremo opuesto.

De gran moda

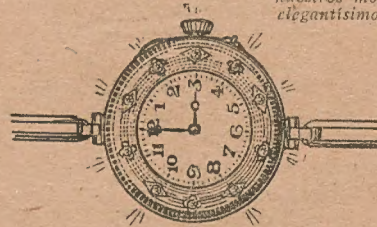
Por la elegancia de todas las pulseras-reloj que ofrecemos y por sus precios en extremo módicos son doblemente atrayentes y satisfacen el gusto más refinado.

Visite nuestra casa, hoy.

Nuestros surtidos son inmensos y nuestros modelos, elegantísimos.



6458 — PULSERA extensible con reloj enchapado fino, diferentes modelos. Marcha garantida por dos años. \$ 25.—



6029 — PULSERA extensible con reloj de oro 18 ks. y 10 diamantes. Marcha garantida por 5 años. \$ 95.—



2487 — PULSERA extensible con reloj oro 18 ks. Marcha garantida por 5 años. \$ 125.—



2511 — PULSERA extensible con reloj oro 18 ks. Marcha garantida por 5 años. \$ 45.—



6237 — PULSERA de cuero con reloj de oro 18 ks. Marcha garantida por 5 años. \$ 105.—



7083 — PULSERA de moaré con reloj de oro 18 ks. Marcha garantida por 5 años. \$ 90.—

Atendemos especialmente los pedidos del interior.

JOYERÍA Y RELOJERÍA
COLOMINAS y BISCAYE

CASA EN PARIS:
Rue Saint Honoré, 161
U. T. 6240,
Libertad.

SUIPACHA y CORRIENTES

EL DEBER DE AMAR

Aquella tarde tropecé con mi amigo el Soñador, quise esquivarle, mas no pude. Me había visto y corrió a mi encuentro saludándome afectuosamente.

—¿Dónde vas tan aprisa?

—A ninguna parte. Ambulo sin rumbo, para distraerme.

—¿Por qué no te juntas conmigo, entonces?

—¡Bueno!—no pude menos que decir para no desairarle, y juntos proseguimos nuestro paseo.

Lo que yo me temía sucedió; mi amigo el Soñador no supo distraerme. En lugar de brindarme una charla frívola, ahondó mis preocupaciones con sus filosofías de pobre atormentado.

Mi amigo es así. Por eso le esquivamos y le tememos todos sus conocidos. El infeliz no sabe elegir temas amables; prefiere la conversación a la charla, y como lo que dice preocupa, ¡claro está!, aburre.

El no conoce el preciado don—tan a la moda en nuestros tiempos—de decir un número inculcable de palabras sin expresar ninguna idea concreta. Y lo más triste es que siempre tiene algo que decir.

A veces sus temas se repiten. Por temporadas parece como si una idea fija le atormentara y no se cansa de repetirla en mil formas distintas. Si sus amigos se lo hacemos presente, se excusa y protesta diciendo:

—No es culpa mía; sé que lo que digo no es nuevo, pero ¿qué importa si el mal existe y todavía no se le ha remediado?

Aquella tarde su conversación versó sobre el malestar económico actual que se manifiesta por una recrudescencia en la lucha entre el capital y el trabajo.

—Creo que los obreros se han excedido en sus pretensiones—me atreví a insinuar.

—¿Excedido?... Todo es según como

se mire. Ahora no podría ni quiero examinar cada conflicto particularmente. Sé que las industrias luchan con medios reducidos y que si es cierto que en algunos casos el empresario se enriquece con la explotación de sus trabajadores, no lo es menos que en otros



las industrias no dan más de sí. Pero, ¿y eso qué prueba? ¿Acaso es por eso la realidad menos triste y el problema menos aterrador?

Yo no sé; reducido a moneda, cuál es el jornal mínimo que debiera ganar cada hombre. Sé que cada uno, desde la edad en que es natural y es lógico que sienta la necesidad de formarse un hogar, debiera ganar sin limitaciones lo necesario para sostenerlo. Negarlo es

una herejía contra la naturaleza y una ofensa a todos los sentimientos de solidaridad humana.

Tenemos deberes para con la especie, deberes que la naturaleza nos hace agradables, pues sus preceptos reales se distinguen de aquellos otros creados por la fantasía o por los prejuicios de los hombres, en que siempre es grato cumplirlos, salvo cuando una enfermedad moral o física desvirtúa nuestras necesidades.

La naturaleza nos obliga a cumplir los que tenemos para con la especie valiéndose de un sentimiento que es el eje de la vida: el amor.

Y he ahí la monstruosa aberración que han sido capaces de organizar los hombres: lo que no sólo es un derecho, sino que es un deber para todos, se ha convertido en un privilegio para algunos.

Y el hombre ha luchado, sin embargo, para conquistar la igualdad. Hoy todos podemos, si tal es nuestro capricho, vestirnos de púrpura, lo que antes sólo podían hacer los emperadores. Si, muchos privilegios han sido abolidos, muchas costumbres de aparatosidad teatral han caído en desuso; pero los hombres, siempre niños, se han olvidado de resolver el más trascendental de sus problemas; hoy todavía queda reservado para algunos el derecho de amar.

Entre nosotros han existido genios. Ante los descubrimientos científicos de los unos y ante las mágicas creaciones artísticas de los otros, el espíritu se siente admirado y conmovido; como ante un dios nos inclináramos ante el hombre que tantos secretos arrebató a la naturaleza, y tantas fuerzas adversas ha dominado; pero ¡ay! cuanto mayor es nuestra admiración, tanto más grande es nuestro descontento después, al constatar que no supo realizar la tarea más fácil: organizarse.

En el mundo cabemos todos. Consi-

dera la inmensidad de seres que pueblan la tierra y todos hallan forma de obrar según las leyes de su especie; todos menos el más inteligente: el hombre.

Cada pájaro puede formar su nido, pero cada hombre no puede organizar su familia. Esta es la verdad más triste, la más deplorable.

Sólo aquellos a quienes la suerte ha favorecido, o aquellos otros que poseen condiciones especiales, pueden obrar según deberíamos todos.

Y es que los hombres hemos mezclado a un sencillo problema de organización mil cuestiones; y por eso no nos hemos entendido y por eso hemos fracasado.

Y por no saber aprovecharlas se pierden un caudal de fuerzas que contribuirían al progreso humano y un sentimiento noble se relaja y se convierte en un juego, con el que tú, mi querido amigo, te engañas, como se engañan tantos que rien para no llorar; ellos prefieren no preocuparse y toman las cosas como son, y se conforman. Nada importa que el oro se convierta en fango, que cada uno sacrifique lo mejor de sí mismo, y que las orgías del vicio se amasen con lágrimas y con sangre. ¡Nada importa!

Y mientras tanto las banderas ondean al viento. Y se habla de patria, y de patriotismo y de humanidad. ¡Como si pudiera haber patria grande, ni patriotismo fecundo, ni humanidad feliz, mientras no se resuelvan los defectos de nuestra organización que hace del deber de amar un privilegio que acaparan algunos.

Así habló mi amigo el Soñador. De su lado me separé más triste.

Un amigo soñador llevan todos los hombres dentro de sí mismo; pero, desgraciadamente todos procuran esquivarlo.

Jerónimo GAITD.

POLVO GRASOSO

DIANA

La presencia en el tocador de este finísimo producto, revela el buen gusto y el acierto con que las damas han logrado resolver el problema de conservar incólume su belleza.

Sus variados y exquisitos perfumes son: Violeta, Heliotropo, Rosa, Windsor, Joya Oriental y Jazmín.

De venta en las buenas Farmacias, Tiendas y Perfumerías.

Precio \$ 1.30 la caja

Certamen de las Mariposas

A las Señoras y Señoritas que nos envíen recortada la mariposa que figura en este aviso, les remitiremos una abundante muestra del Polvo DIANA.

A las que nos envíen 6 mariposas distintas, de las que aparecen en nuestros anuncios, acompañándolas de 6 hojitas impresas de las que van dentro de cada caja de Polvo Grasoso DIANA, les regalaremos un bonito estuche conteniendo: 1 tarro de Pasta Dentífrica BLANCO, 1 frasco de Agua de Riezo VIRGINIA y 1 Jabón de tocador DIA.

Las hojitas deben ser una de cada perfume.

Únicos Concesionarios

en Buenos Aires:

HALLÉ y Cía.

Rivadavia, 1365

En Montevideo (Uruguay):

SURRACO, REY

y COLOMBO, Rincón 742

En Asunción (Paraguay):

PANE y Cía.

14 de Mayo N.º 186



El lavado de la ropa debe hacerse en casa

Seguindo este consejo evitará Vd. que sus prendas sean lavadas con jabones ordinarios y que su blancura sea dañada por ingredientes perjudiciales que deterioran los tejidos.

El único que proporcionará a su ropa una nitida blancura con poco trabajo y casi sin gasto es el excelente

Jabón LUCID

Con él, además de tener su ropa bien aseada logrará usted conservarla en buen estado por mayor tiempo.

Se vende en panes dobles de 200 gramos en todos los buenos almacenes de la República.

Único Concesionario para la venta a los Almacenes por mayor y menor:

Adolfo Massimino

Victoria 1827-Bs. As.

CHARLA FEMENINA

“Las últimas raíces”...

¡Francia acaba de negarle el voto a la mujer! Ved hasta dónde tienen raíces las tradiciones y las costumbres en los pueblos latinos. En una jornada decisiva, cuando la mujer francesa ha desplegado un heroísmo a toda prueba, asombrando al mundo entero con su actividad en la labor ruda, supliendo al hombre en todas las tareas, organizando mil recursos para los necesitados, despojándose de sus lujos, abdicando a sus costumbres, siendo incondicionalmente la enfermera y la madre de todos los heridos... es en esta hora de gratitud hacia ella, es en esta hora de respeto hacia una mujer que mil labios llamaron sublime, y cuando precisamente se creían consolidados sus ideales de justicia, cuando la Francia, en premio, se niega a colocarla legalmente a la altura que de hecho le corresponde.

Los pueblos latinos viven mirando obstinadamente hacia atrás. Si no fuera por los sajones que nos vienen empujando, ¿qué sería de nosotros?

Las mujeres turcas se han emancipado de la odiosa tiranía de sus costumbres. Aquellas pobres “desencantadas” pueden al fin alzar los ojos al cielo con las caras descubiertas... Nuestros hombres no se alegran por esto; no se alegran de ver que se acaba una raza de esclavas, no, nada de eso... suspiran por una bella visión del Oriente, que se va, suspiran por los “teharraf” que se van a llevar la mitad del encanto de los ojos de las turcas... Maldicen de la civilización que les está robando la misteriosa poesía del Oriente... Esto es lo que se nos ocurre a nosotros, latinos. Llorar, siempre llorar la tradición... Nuestro fondo contemplativo e indolente sería feliz con lo más primitivo. En cambio el sajón es de hierro. Si comprende que una cosa es necesaria, por

más reñida que esté con las costumbres, no tiene inconveniente en luchar y en imponerla. Sus continuos avances nos sacuden. Ante el progreso nadie puede pasar indiferente por más sedentario que sea; entonces, como somos impulsivos y tenemos entusiasmos delirantes, nos dejamos llevar por la influencia y obramos: esto nos salva. Pero si no obramos inmediatamente, el entusiasmo muere, porque somos demasiado ardientes, y por lo mismo fácilmente variables y tornadizos.

Las mujeres francesas tenían a su favor paladines de primer orden; los discursos de M. Viviani tenían el timbre de una epa decisiva. El mismo Clemenceau se contaba entre los partidarios de la causa femenina. Inglaterra, Dinamarca, Noruega, Suecia, Rusia, Alemania, Austria, el Canadá y otros muchos países, han cedido ya a esta importante faz de la evolución social. España, eminentemente conservadora, será tal vez la última, ¡nosotros quién sabe!... pero Francia, la tierra del progreso, acaba de mostrarse incomprensiblemente rutinaria. El alma latina se ha atravesado en nuestro camino para demostrarnos que las últimas raíces del prejuicio y la costumbre están todavía hondamente hincadas en el corazón de Francia. ¿Cuánto tiempo durará esto? ¿Por cuánto tiempo irá a retardarse el triunfo definitivo de la mujer, en Francia? Porque esto no es más que un aplazamiento a breve plazo, indudablemente; dado el estado actual de las cosas, éste no es más que un triunfo efímero de los conservadores; una valla de cartón que se le quiere oponer a la justicia y al progreso, cuando éste anda dando por el mundo pasos de gigante...

LOLA.

Lo que pudieron los ojos

ISTORIETA

Dios Cupido, verdugo de los seres, quiso una vez ser bueno, y en su empeño engarzó en el mirar de las mujeres la caricia del ángel del ensueño.

Al ver esto, envidioso, el hombre quiso robar aquella ofrenda del Divino persiguiendo afanoso el dulce hechizo cual forjando una ley de su destino.

Y modelóse él mismo un alma ardiente al impulso tenaz de sus anhelos, mientras ella aprendía sabiamente a burlarse de todos sus desvelos!

Pareció no acabar esta reyerta, hasta el afecto estaba hecho jirones; y el ángel de la paz no se despierta si no siente latir los corazones.

Arrebatáronse ambos el halago de su pura amistad y sus anhelos cual plumas que se arrancan en el lago de amorosos cisnes en sus celos.

Mas un día, por fin, volvió los ojos la mujer hacia la rival pupila, y murieron los pérfidos antojos ante el traidor encanto de Dalila.

Aquel mirar tan tierno y tan ardiente esparcióse en toda alma despechada como el broche de luz que en el Oriente sonriendo se desata en la alborada.

Ya no se alimentaron más rencores; y abrazando los dos la fe nacida en el fértil jardín de los amores, preludiaron los salmos de la vida.

ERNESTO E. SAMMARTINO.

Al que le caiga...

I

Mi musa no se vende, señor de los señores: sus cánticos de hada jamás te arrullarán. En vano tú le ofreces dineros y favores, sus voces argentinas siempre enmudecerán.

II

Mi musa solo canta a la gentil nobleza, al hombre puro, bueno, de noble corazón; no le sucede nada, ni fausto, ni riqueza, tampoco la amedrentan tirano, ni mandón.

III

Señor de los señores: mi lira no pretendas... Sus notas, sus arpeggios, no suenan para tí. En vano son tus ruegos, en vano tus ofrendas; tus gritos y amenazas son cosa baladí.

IV

Mi lira sólo suena con celestiales notas, para el noble de veras y no para el audaz. Para todo Calígula sus cuerdas están rotas... Prefiere, antes que nada, enmudecer en paz.



PHILIPS ARGAL

es la mejor lamparito

Fabricantes: PHILIPS Ltd

Agentes: BOSCO, VILA & MARZONI

V
Señor de los señores,
por obra de tu adudacia,
no pidas que te ensalcen
diciendo falsedad.

Mi lira, cual mi musa,
te niegan esa gracia,
pues solo rinden culto
a la pura verdad!

H. SCHWARZCHEN.



Dicha Suprema

DICHA SUPREMA

Joven, bella y adorada,
llena de felicidad
te trocar en realidad
sus sueños de enamorada,
y agradece, complacida,
de ECLATINE el gran poder,
pues por él pudo obtener
dicha tan apetecida.

CUPIDO.

Para lograr su anhelo

Si es su dorada ilusión verse de albur vestida y llevada ante el altar por un mozo apuesto y fiado, adquiera Vd. seducción para conquistarlo a él, embelleciéndose la tez con el delicioso

Productos ECLATINE

Estos excelentes productos refrescan y suavizan la piel rápidamente, sin necesidad de masajes ni otras prácticas molestas. He aquí su variedad:

POLVO ECLATINE, caja encarnada, pesos. \$ 1.20
POLVO ECLATINE, caja azul, pesos. \$ 1.80
JABÓN ECLATINE, etiqueta encarnada. \$ 0.45
JABÓN ECLATINE, etiqueta azul, pesos. \$ 0.80
AGUA BLANCA ECLATINE. \$ 2.50

REPRESENTANTES:

En Montevideo: SURRACO, REY y COLOMBO — Rincón núm. 742
En Asunción (Paraguay): J. R. JACA — Colón núm. 592

POLVO ECLATINE

Complemento ideal del Agua Blanca Eclatine

Es el que reúne más excelentes cualidades para hermoear el cutis, porque en él se aúnan sabiamente todas las perfecciones que distinguen a cada uno de los productos similares y otorga así a la tez un encanto de irresistible atracción.



PISTOLA ELECTRICA

Objeto práctico, cómodo, elegante, cabe en cualquier bolsillo, alumbraba y puede ser al mismo tiempo elemento de diversión

PRECIO
Completa y con
porte pago:
\$ 5.00 m/u.

Fila de repuesto a 1.00
Catálogo de Linternas, GRATIS
Av. de Mayo 979 — Bs. Aires

CASA AMERICA
STAHLBERG & RIGOTTI

TOS BRONQUITIS ASMA CATARROS

JARABE Y PASTILLAS DE

BRONQUIALINA

RUXELL
(REGENERADOR DE LOS PULMONES)
EN TODAS LAS ALERGIAS

BENDER y Cia.
SARMIENTO 643 - Bs. Aires

Casa Argentina Scherrer

161 Suipacha 185

EN EL MUNDO DEL CINE

La "Q" de su nombre.—Hace poco una revista norteamericana, "Picture Play", declara que el nombre de Ana Q. Nilsson, la bellísima actriz cinematográfica, encerraba un profundo misterio: el de la significación de esa inicial "Q", que nunca quería confesar la artista a qué nombre correspondía.



La bella Anita Q. Nilsson, que, aunque nacida en Suecia, es una de las intérpretes favoritas de bellezas americanas.

Como las mujeres cambian a menudo y las revistas se hacen siempre la competencia, he aquí que otra publicación dedicada a la escena muda, "Photoplay", nos revela el "profundo misterio" a que se refería su colega: la "Q", en el nombre de Ana Nilsson, es simple inicial de "Querencia", que, en sueco, es nombre propio.

Porque Anita Querencia Nilsson es una artista sueca de nacimiento, a pesar de su nombre como artista y belleza americana. Lo que no deja de ser original si se recuerda que, tanto las revistas como los públicos más distintos, la consideran como a una de las mejores personificaciones de la "girl" ideal del tipo femenino genuinamente



William S. Hart, que como Anita Q. Nilsson tiene una "S" que el gran actor nunca ha querido decirnos a qué se refiere, si a Samuel o a Silas.

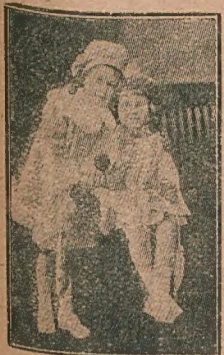


Evelyn Nesbit y Tom Mix, cuyas señas son: Fox Film Corporation, 130 West Forty-Sixth Street, New York City, Estados Unidos.



norteamericano. Ana Nilsson nació en Estad e hizo en Suecia sus primeros estudios artísticos. Después de varias jiras artísticas por Europa pasó a Norte América con su madre y comenzó por servir de modelo a los artistas que atraía su tipo de belleza.

Penrhyn Stanlaws, pintor americano, la utilizó reiteradamente como modelo. De repasar-



Theda Bara y los aplaudidos niños Yane y Katherine Lee que tienen la misma dirección de Nesbit y Tom Mix.

se los números de las revistas yankees de entonces, la cara de Anita Nilsson será una de las más frecuentemente reconocidas entre las reproducidas por las carátulas de aquéllas.

Por aquel entonces comenzó la boga del cinematógrafo, y Anita Nilsson se puso a la cabeza de la vanguardia de bellezas femeninas atraídas por el nuevo arte. Desde sus comienzos se destacó como artista inteligente y de exquisita sensibilidad. Primero con la Kalem, después con las compañías Fox, Ivan, World y Pathé; su mayor éxito lo obtuvo en la serie que para esta última compañía "filmó" con el nombre genérico de "¿Quién es el culpable?"

Esta bonita artista, cuyos antecedentes cinematográficos reseñamos, no ha hecho nunca un misterio de aquel de sus nombres que correspondía a esa inicial "Q" tan intrigante. De haber querido ocultar su segundo nombre, hubiera suprimido de él hasta la inicial; no lo completaba, según dice ella misma, por temor de alargarlo; su nombre fuera más difícil de recordar para el público.

Y, como al igual de lo que ocurre en todo, un misterio descubierto muestra la existencia de otro misterio, la revista que explica a qué nombre correspondía la letra "Q" en el de Anita, plantea un nuevo misterio: ¿A qué nombre se refiere esa "S" de William S. Hart? ¿a Samuel o a Silas? El gran actor nunca ha querido decirlo. Ciertamente, no trabaja menos bien por eso.



William Desmond, terminada su luna de miel ha vuelto al trabajo.

La dirección de William Farnum, Theda Bara, Peggy Hyland, Tom Mix, Evelyn Nesbit, Jane y Katherine Lee y Alberto Ray, es Fox Film Corporation, 130 West Forty-Sixth Street, New York City, EE. UU.

William Desmond, terminada su luna de miel, ha vuelto al trabajo.

Un "malvado" muy simpático.—Entre los artistas dedicados a encarnar los papeles odiosos del arte mudo—traidores, villanos, intrigantes, envidiosos, etcétera—hay algunos sumamente simpáticos.

Entre estos últimos figura merecidamente Lionel Atwill, perteneciente a una familia inglesa de abolengo y que hizo sus estudios en la universidad de Oxford. "Yo he sido educado—dice él mismo—como cualquier otro muchacho inglés, y jugaba al "cricket" como todos ellos. Por eso fué grande la sorpresa de mi familia cuando declaró mi intención de emprender la carrera teatral."

Los azares de su nueva vida le llevaron a Norte América, en 1916, para cumplir "un contrato de dieciocho semanas de representaciones", y desde



Un "malvado" de cine, muy simpático y un intérprete mímico que quiere poner filosofía en su arte.

entonces se ha radicado en América.

Aunque su permanencia allí demuestra que el país que habita debe serle agradable o provechoso, cuando menos hay una razón, una sola razón, pero una, al fin, que le hace preferir el de Londres a los públicos norteamericanos: la situación respectiva y distinta que ocupa el actor en ellos.

"En Londres — declara Lionel — la posición social del actor es completamente distinta de lo que lo es aquí. Allí es aceptado por la mejor sociedad, en tanto que aquí se le considera como al margen de la misma... En América a los actores se les idolatra, pero nunca se les considera como a seres humanos."

Lionel Atwill cree en el porvenir del arte mudo; pero lo reconoce como un arte todavía un tanto tosco, falto de matices.



Dorothy Phillips, colocándose a la altura de las estrellas, en una película caracterizará dos personajes distintos.

Como se ve, Lionel Atwill tiene el cerebro de un filósofo y el cuerpo de un elegante.

Kitty Gordon, una de las más bellas artistas de cine, se está haciendo construir una nueva casa en los suburbios de San Francisco de California.



Peggy Hyland, que se hizo artista para cumplir su vaticinio.

La película, llamada "Ambición", Dorothy Phillips caracterizará dos personajes distintos.

Por qué se dedicó al teatro Peggy Hyland. — Peggy Hyland, la bella actriz inglesa de la Fox, no hubiera pensado jamás en dedicarse a la escena si no hubiese sido por cierta profecía que se hizo sobre su vida hace ya muchos años. En una excursión de que Peggy formaba parte, una dama que se pretendía inspirada le aseguró que la celebridad y la fortuna la acompañarían si se dedica-



Waleska Suratt, que trabaja en la Fox, se decide abandonar la escena muda.

ba a las tablas. Para cumplir ese vaticinio Peggy entró al teatro con el empleo modesto de corista.

Su gracia nativa y su excepcional belleza la hicieron destacarse rápidamente. Poco antes de pasar de Inglaterra a Norte América, Peggy había hecho su debut en la cinematografía; pero no fué sino en los Estados Unidos donde Peggy adquirió y mereció su reputación de artista de la escena muda.

Hoy es una de las más queridas del público del arte silencioso, justificándose así la predilección que sobre su porvenir escénico le hiciera aquella adivinadora de circunstancias en una excursión de entretenimiento.

No necesitó más Josefina Tascher para estar segura de llegar a ser emperatriz de los franceses, como lo fué, gracias a Napoleón.

Grace Cunard ha nacido en París y se ha educado en Ohio.

Waleska Suratt, la extravagante actriz de la Fox, ha abandonado la escena muda.



Carol Holloway. — Nacida en Massachusetts, Carol Holloway fué atraída hacia el oeste por la cinematografía. Esta "oriental" es, sin embargo, uno de los mejores intérpretes femeninos de tipos del oeste. Alegre e intrépida amazona, Carol, acompañada casi siempre por William Duncan, es célebre por sus hazañas en algunas producciones Vitagraph. Sus peligros no son siempre imaginarios, y a veces Carol Holloway ha realizado las proezas que representa. Durante la "filmación" de "Por venganza y por mujer" Carol estuvo a punto de perder la vida mientras cruzaban un río imaginariamente perseguidos por facinerosos. La embarcación en que ella y Duncan navegaban era tan frágil que ambos fueron volcados al agua, y, aunque expertos nadadores, no alcanzaron a salvarse sino después de una lucha agotadora.

Antes de trabajar en la Vitagraph, Carol figuró en los elencos Lubin, Lasky, Fine Arts y American Film.



Alla Nazimova ha trabajado en un film tomado en China, donde aparecen cerca de ochocientos chinos legítimos.

En "El Calvario de Rosetta", film de Alice Brady exhibido hace ya algún tiempo, se exponían escenas de terremoto realmente tomadas del último ocurrido en San Francisco de California.

En "La linterna roja", de que es protagonista Nazimova aparecen cerca de ochocientos chinos legítimos, para dar colorido realista a esa cinta que se supone tomada en China.

= LOS JÓVENES INTELLECTUALES DEL INTERIOR =

Las noticias del interior son muy halagüeñas en punto a la valiente actitud y el espíritu progresista de los estudiantes cordobeses y santafecinos. Es de desear que persistan en la una y mantengan el otro, y que sean secundados por todos los elementos bienintencionados del país.

Los estudiantes cordobeses y santafecinos invaden la palestra en momento oportuno. En efecto, en la República Argentina no existe la oposición. Es desconsolador comprobarlo, pero es exacto. La oposición tiene un carácter específico: es progresista. Por eso es que en el lenguaje político, al lado de las palabras gobierno y oposición, existe, para cuando se dé el caso, una tercera y amenazadora palabra, una palabra cuyo sentido comprende y unifica todos los temores de un pueblo: la palabra reacción.

En la República Argentina, decimos, no existe actualmente oposición, si se exceptúa la capital federal. Existe en cambio la reacción. Los elementos de ella, que por desgracia cuentan en Buenos Aires con poderosos voceros, hacen todos los esfuerzos imaginables, no sólo por tasar las libertades que la constitución garantiza, sino también por sobreponer a los intereses públicos esos intereses particulares cuyo predominio ha mantenido al interior en el atraso. La reacción quiere hacer prevalecer el latifundio, la oligarquía, el proteccionismo, el nepotismo, la explotación del criollo, todo cuanto ha servido al estancamiento económico, político y moral del interior.

Nada más funesto para un país que carecer de oposición. Nada más funesto que en lugar del necesario control del gobierno, exista una siniestra reacción. Todo país necesita que ante el gobierno se yerga una oposición que sea la procuradora del pueblo, y por así decirlo, de la civilización, del progreso, del siglo mismo. Y en el nuestro—tornamos a repetirlo—no existe oposición. Lo que existe se llama reacción.

Hoy el gobierno podría, si quisiese, atropellar los derechos y libertades del pueblo, hacer mofa de la civilización, combatir el progreso, combatir el siglo.

Los niños

Es preciso ver las posturas que guardan los niños en la cuna por la mañana, antes de despertar. ¿Quién puede contener la risa y los besos? Son posturas de soldados muertos sobre el campo de batalla, gestos de dolor desesperado, contorsiones de acrobatas, abandonos desaliados de amantes melancólicos. Ora descansan con un codo sobre la almohada, ora se acuestan sobre la cabeza, de modo que buscándoles el rostro, encontráis la punta de los pies, y queriendo atrapar un pie metéis el dedo en su boca.

Y entonces es lindo tocar todo: niño, sábana, cubierta y colcha, y huir por la casa, con la presa caliente entre los brazos.

Quien ve sin reír a un niño de tres años, cuando apenas despierto, vestido y puesto en tierra, queda un momento inmóvil, restregándose los ojos y después adelante con paso lento, todo dormido, desgreñado y mirando a la gente a través; o cuando es presa de frío y tiene lívida la naricitita, y camina con pasos de títere, haciendo pucheros y mil muecas graciosísimas, como para decir: "Soy chiquito, soy una cosa de nada, calentadme o desaparezco"; o cuando mete media cabeza en un tazón de café con leche, que sostiene con las manos, mientras traga ávidamente, hace la guardia con el rabo de un ojo a un bizcocho sobre el cual sospe-

cha que tengáis una intención hostil... Quien ve esas cosas sin reír, no tiene sentido cómico delicado.

¿Quién puede decir qué es la voz de los niños? Es el gorjeo del ruiseñor, el grito de la golondrina, el pio-pío de los pollos, el maullido de los gatos. Sus notas de flauta, murmullos y cuchicheos infinitamente suaves, gritos y gruñidos que laceran los oídos, trinos de soprano, estallido de voces viriles, detonaciones de tenor resfriado, falsetes de máscaras, florituras y pasajes extraños; todos los sonidos que brotan de una faja de cien pájaros y de una orquesta de cien instrumentos.

Acercad el rostro a su boca, haceis murmurar algunas palabras al oído; a veces sale de ella un sonido que os turba; parecéis haber puesto el oído en el respiradero de una puerta misteriosa de la que sale una voz sobrehumana.

Y he ahí lo que faltaba: un dique a la reacción.

Tarea difícil, pero noble, grande y gloriosa se ofrece a esos jóvenes: contrarrestar la reacción, vencerla, dominarla, extirparla, si es posible. Es necesario al menos una cosa: es necesario que en el interior de la república no vuelvan a reverdecer los nepotismos ni las oligarquías; que el latifundio deje de interceptar el paso al progreso; que los criollos dejen de ser explotados y mantenidos en la miseria, la ignorancia y el atraso por los que desde el día de la independencia—queremos decir! desde antes de ese día—fueron verdaderamente sus amos, a menudo sus amos irresponsables, y los mantuvieron—¡a ellos, que fueron la carne de cañón de las patrias batallas!—reducidos a la condición de criados, tendríamos el derecho de decir que en muchos casos a la de siervos.

¡Adelante, pues, los jóvenes estudiantes del interior, y que la victoria corone sus esfuerzos por la libertad, por el progreso, por el pueblo, por la patria!

LAUTARO.

cha que tengáis una intención hostil... Quien ve esas cosas sin reír, no tiene sentido cómico delicado.

¿Quién puede decir qué es la voz de los niños? Es el gorjeo del ruiseñor, el grito de la golondrina, el pio-pío de los pollos, el maullido de los gatos. Sus notas de flauta, murmullos y cuchicheos infinitamente suaves, gritos y gruñidos que laceran los oídos, trinos de soprano, estallido de voces viriles, detonaciones de tenor resfriado, falsetes de máscaras, florituras y pasajes extraños; todos los sonidos que brotan de una faja de cien pájaros y de una orquesta de cien instrumentos.

Acercad el rostro a su boca, haceis murmurar algunas palabras al oído; a veces sale de ella un sonido que os turba; parecéis haber puesto el oído en el respiradero de una puerta misteriosa de la que sale una voz sobrehumana.

EDMUNDO DE AMICIS.

Contra los mosquitos

Para remediar algunos de los defectos que ofrecen los mosquiteros de tul, conviene silicarlos, y de este modo pueden substituir a los enrejados metálicos que se ponen en las ventanas y huecos de las casas para que pueda penetrar el aire y la luz.

El tul se clava en seco con tachuelas en el cerco de la ventana, y luego con una brocha gorda se le da una mano de

Las energías perdidas
se recuperan rápidamente
tomando

Kola Cardinette

Este famoso tónico reconstituyente, en cuya composición entran la KOLA, COCA, QUINA, NUEZ VOMICA y FOSFATOS CEREALES, devuelve al organismo débil, extenuado o convaleciente, la fuerza, el vigor y el entusiasmo característicos de la salud exuberante. Se toma fácilmente porque es líquida y de agradable sabor.

SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS

PALISADE Mfg. Co., Yonkers (N. Y.) y Maipú 533, Buenos Aires

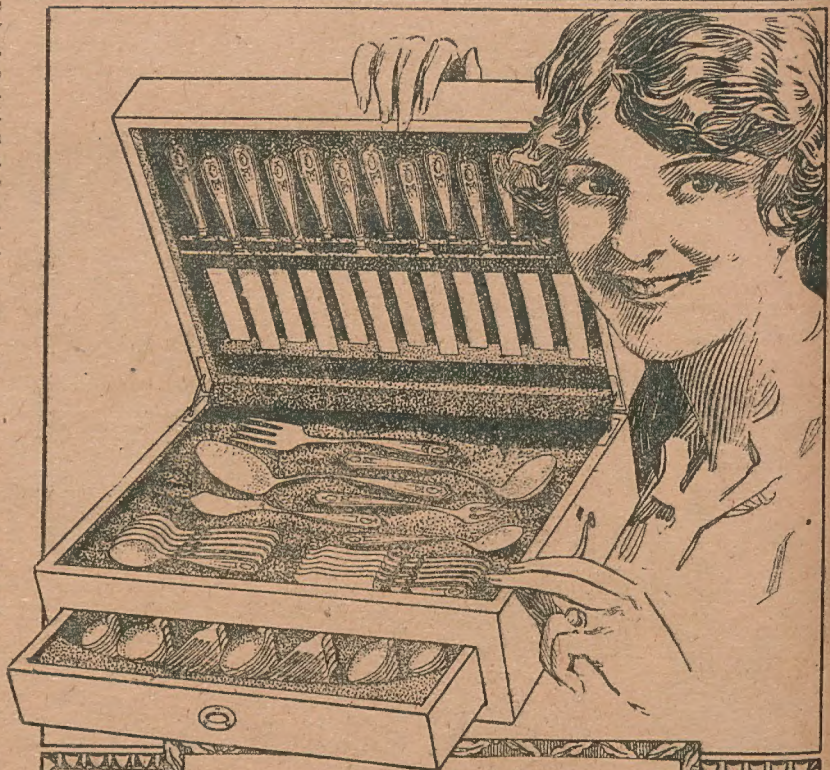
solución de silicato de potasa del comercio diluido en un volumen igual de agua.

Es preciso hacer esta mezcla, porque si se emplease la solución de silicato tal como la despachan, obstruiría los agujeros de tul y se formaría un verdadero vidrio.

Como el silicato encoge las mallas del tul, hay que procurar que éste sea lo menos tupido posible.

Las telas silicatadas se secan en una

hora, adquieren gran solidez y resisten mucho tiempo a la acción del agua. Un cuadro de cincuenta centímetros cuadrados soporta un peso de 20 kilos sin romperse y resiste golpes bastante violentos, siempre que éstos no se den con instrumentos muy puntiagudos y cortantes. Los tulés preparados con silicatos tienen también la ventaja de inflamarse con gran dificultad, y eso sólo cuando se prenden por algún rasgón.



PLATA COMMUNITY ESTILO LUIS XVI

Bello modelo de Plata Community, muy elegante, precioso y de alta calidad.

Por el sencillo arte de sus puras líneas, hace que sean la admiración de las mesas mejor puestas.

Dan la última nota de la exquisitez.

Se garantizan por 50 años.

La vida de una generación.

ONEIDA COMMUNITY LTD.

De venta en las principales casas de la Argentina y del Uruguay.

Oneida N. Y., U. S. A.

Casa fundada en 1843.

Diabetes

TRATAMIENTO RÁPIDO

Racional y científico
SIN REGIMEN ESPECIAL

Acción reguladora de la célula hepática. Disminución rápida de la glicemia. Supresión de los accidentes de la diabetes con las

TABLETAS ANTIDIABÉTICAS
del Dr. CAIVANO

Depósito general: PARAGUAY 1501

Productos U. T. 4012, Juncal

Químicos SUPER Buenos Aires





—¿Te fastidia que te pida cien pesos?
—No, lo que me fastidia es dárte los.



—¿Se dedica usted ahora a hacer versos, doctor?
—Sí; versifico para matar el tiempo.
—¿No le basta con sus pacientes?



—Mi mujer se ha hecho pintar.
—Pues la mía se pinta sola.



—Su perro ha mordido a mi suegra.
—¿Quiere usted una indemnización?
—No, quiero que me venda usted el perro.



—¿Qué dijo papá cuando le pediste mi mano?
—Me pidió cien pesos prestados.



—¡Qué lindas flores! ¿Supongo que serán para tu maestra?
—¡Cualquier día! Yo sólo llevo flores a mi maestra cuando no sé la lección.



—¿Cómo dices que tienes doce vidas? Tengo entendido que los gatos tienen siete vidas.
—Sí, pero como mi padre murió habiendo vivido sólo dos, he heredado las cinco restantes.



—¿Es cierto que las ovejas negras comen menos que las blancas?
—Sí, porque hay menos negras que blancas.



—Yo me curo solo siguiendo las instrucciones de un manual de terapéutica que tengo.
—Y el día menos pensado morirás debido a un error de imprenta.



—¿Supongo que estará usted acostumbrada a los niños?
—Sí, señora; también yo he sido niña en un tiempo.



—Debe haber alguna razón para que llegues siempre tan tarde.
—Sí, señor, hay una razón, pero no me acuerdo cuál es.



—¿Vienes al cine esta noche?
—Mamá no quiere saber nada de cine.
—Pues, haremos de modo que no sopa nada.



—¿Has vuelto a pelearte y has perdido dos dientes?
—No los he perdido; los tengo en el bolsillo.



—Hoy esperamos invitados, de modo que tiene que esmerarse con el menú.
—Pierda cuidado, señora; yo también espero invitados.



—¿Está el director?
—No.
—¿Y cómo lo vi al subir la escalera?
—Es que él también lo vió... y salió disparando.



—¡Pobre Juan! La pared, al derribarse, le hundió el pecho.
—Siempre he dicho que era débil del pecho.



—He sabido que tienes otro nene.
—¡Santo Dios! ¿Desde tu casa se oyen los gritos?



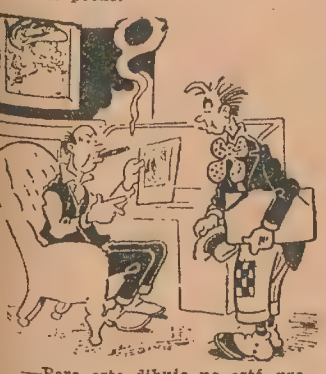
—¡Ha derramado la sopa sobre mi ropa nueva!
—No importa, señor: hay más sopa en la cocina.



—¿Este es el abogado que entiende en tu asunto?
—Sí, es muy olvidadizo. Continuamente tengo que recordarle que soy yo el que heredo y no él.



—¿Quieres que nos bañemos, Pepito?
—¿Habrá lugar para los dos?



—Pero este dibujo no está proporcionado. La cabeza es demasiado grande para el cuerpo.
—Yo creo, por el contrario, que el cuerpo es demasiado pequeño para la cabeza.



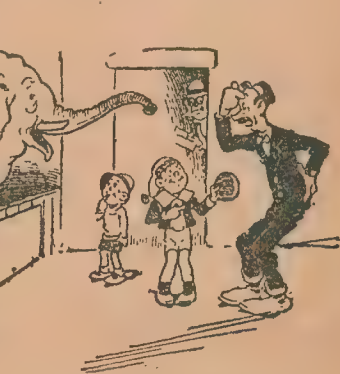
—¿Te gustaría tener algún dinero, chico?
—Sí.
—Bueno, pídele cincuenta centavos a tu padre, y yo te daré diez.



—Estuvo el casero esta mañana. Le entregué el dinero y le enseñé el nene.
—¡Lástima que no le hayas entregado el nene y enseñado el dinero!



—Ayer han robado en casa.
—¿Y el perro suyo no impidió que entrasen los ladrones?
—Es que se robaron al perro también.



—¿Le gusta fruta al elefante?
—¡Ya lo creo!
—Entonces, le daré una pasa de uva de mi torta.

= INVENTOS NUEVOS Y SUGESTIONES PRÁCTICAS =

AUTOMÓVILES PRUEBISTAS.—Un automóvil a cuyas ruedas se hayan adaptado llantas con canaletas, y que sea colocado dentro de un amazón, puede por medio de cables elevarse valiéndose de su propia fuerza. La canaleta de las llantas sirve para que los cables no se deslicen y puedan enrollarse, pero no es necesaria cuando se trata de las ruedas anchas de los



tractores. El armazón sirve para fijar los cables por una de sus puntas y sostener el peso de la máquina. Los cables anteriores pasan por debajo de las ruedas delanteras y por encima de las traseras, a las que se fijan por la otra punta. Independientemente, las ruedas traseras tienen un cable que las toma por detrás. Poniendo en acción el motor y dando máquina atrás, los cables se enrollan en las ruedas traseras y el automóvil sube mientras lo permite el cable.

UN NIVEL.—Con una escuadra y una plomada puede hacerse un buen nivel. Se prepara una abrazadera de madera donde encaje con exceso una de las reglas de la escuadra. Se fija la abrazadera por medio de un tornillo que toma los dos brazos por detrás de la regla. Del otro extremo de la abrazadera se cuelga la plomada. Cuando las distancias A y B entre el cordel y la regla son exactamente iguales, la superficie sobre que descansa la base de la escuadra se encuentra a nivel.



NOTABLE INVENTO DE UN CIEGO.—Un joven norteamericano, que por su desgracia quedó ciego, tuvo el ingenio de inventar un aparato que en cierta manera y hasta cierto punto substituye al sentido de la vista. La parte fundamental del aparato consiste en una brújula especialmente construida. La brújula tiene una tapa de cuya parte interior salen dos agujas verticales entre las cuales queda colocado el extremo que de la aguja horizontal de la brújula señala el Norte. Si quien lleva la brújula se desvía a la derecha, la aguja de la brújula, buscando siempre el Norte, se pone en contacto con la aguja vertical de la izquierda. Si se desvía a la izquierda, se pone en contacto con la de la derecha. El aparato consta además de dos baterías secas y otros tantos timbres, cada cual correspondiente a una de las agujas verticales. Cuando se produce el contacto se cierra un circuito y suena el timbre correspondiente, con lo cual se sabe que ha habido



El inventor con su aparato.

desviación, y hacia qué lado; de modo que es posible rectificar la dirección. El aparato está colocado en un cinturón, que tiene en el centro la brújula y a cada lado un timbre y una batería. Es fácil colocar la brújula en posición, pues mientras no lo esté suena fuertemente uno de los dos timbres; y al ciego le es fácil orientarse, porque en la parte exterior de la tapa hay una muesca que, estando situada sobre la parte media del lugar de donde del lado opuesto arrancan las agujas verticales, indica necesariamente el Norte. Orientado el ciego y colocada la brújula en posición, estará seguro de que sigue su camino mientras no suene ninguno de los timbres; y cuando alguno de ellos lo haga, sabrá hacia qué lado deberá apoyar. El invento del joven ciego, más bien que substituir al sentido de la vista, introduce un sexto sentido, aunque mecánico: el de la orientación. Esto da mayor importancia a su invento, pues con ese aparato cualquiera podría seguir su camino en un desierto y de noche oscura.

UN CLAVO SACA OTRO CLAVO.—El empleo del ordinario transmisor telefónico, como llamamos a aquel a que se aplica la boca, hace imposible la audición cuando en los lugares de donde se habla el ruido es mucho y fuerte. No se oye lo que le quieren decir a uno, sino un horrible fragor de cacharrería o de tumulto parlamentario.

Sabido es que los sonidos se transmiten por medio de ondas (las ondas sonoras) que, por ejemplo, al hablar, se producen en el aire. Esto puede apreciarse muy bien escuchando las campanas de una iglesia. Los sonidos vienen en oleadas que luego parecen retroceder hacia el campanario cuando las campanas dejan de tocar; lo cual quiere decir que las vibraciones del metal batido por el bado se van extinguiendo y producen ondas cada vez más débiles y de menor alcance.

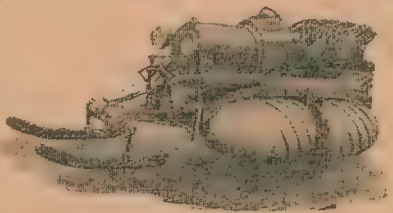
El que habla por teléfono produce ondas sonoras que tocan el tambor en el diafragma o delgada hojuela que hay en el transmisor, haciendo vibrar esa hojuela. Las vibraciones se reproducen en el diafragma del aparato receptor (aquel a que se aplica el oído), reproduciendo a su vez las ondas sonoras del que ha hablado. Las ondas sonoras de los ruidos que se ocasionen cerca del transmisor van también a tocar el tambor en el diafragma, y lo que llega al receptor es lo que se llama un escándalo.

El problema ha sido resuelto de una manera inesperada. En lugar de impedir el paso a las ondas intrusas se les ha dado plena libertad. Por medio de agujeros en la caja del diafragma, van a tocar el tambor por los dos lados del mismo. El tamborileo de un lado neutraliza el del otro, y el diafragma no vibra a la acción de esas ondas. En cambio, vibran a la acción de las que produce el que habla porque éstas tocan el tambor de un lado solamente.

LOS CABALLETES MAS SEGUROS.—Para que una construcción de madera sea firme, es necesario que el peso no grave o que grave lo menos posible sobre los clavos. Si un caballete se construye como se ve a la izquierda del grabado, lo más del peso cae sobre los clavos, que desde luego no tardarán en aflojarse. Construyéndolo como se ve a la derecha, lo más del peso cae sobre la pata del caballete. Este segundo sistema tiene la doble ventaja de promover más larga duración y permitir pesos mayores.



AUTOMÓVIL PARA IR AL POLO.—En los Estados Unidos se emprenderá próximamente la fabricación de unos automóviles especiales para correr sobre el hielo, y que por lo tanto serán el vehículo con que los turistas puedan un día visitar lo más cómodamente posible los polos de la Tierra. En lugar de ruedas esos automóviles tienen unos tambores de forma oval, como se ve en la figura. Naturalmente, los tambores no dan vueltas hacia adelante, como las ruedas, sino hacia los costados. No por eso el automóvil marcha como los cangrejos, de los cuales diremos en secreto a nuestros lectores que no andan para atrás, como algunos países refractarios al



Aspecto de la máquina.

progreso, sino de costado, como los cangrejos. El automóvil marcha para adelante. En esto se parece a los tornillos, que dando vueltas hacia la derecha o hacia la izquierda, se meten para adentro o se salen para afuera. En efecto, los tambores tienen en la superficie unas costillas salientes en forma de hélice, gracias a las cuales el automóvil puede marchar para adelante a pesar de que los tambores giren de costado. Los tambores opuestos giran en sentidos opuestos. Dicese que esos automóviles tienen un gran poder de tracción y alcanzan una gran velocidad.

AZUCAR COLLAZO

(PURGO-LAXATIVO)

De efecto seguro, suave y completamente inofensivo. Sin más sabor que el del azúcar común. (De la revista científica "La Nature")

Es bien notoria la resistencia de los niños hacia los purgantes o laxantes y la dificultad con que para administrárselos se tropieza, e igualmente es de todos conocida la repulsión que la mayoría de las personas, sobre todo las señoras, sienten al tener que tomar un purgante o laxante. Llegando en muchos casos a relajarse el estómago hasta el extremo de no poder tolerarlos, provocando con frecuencia náuseas y una excitación nerviosa sumamente perjudicial a sanos y enfermos.

Estas molestias que aun las más tolerables purgas suelen ocasionar diariamente en la práctica, han inducido a numerosos médicos y químicos a estudiar la forma de poder obtener un preparado que sin sabor ni olor y sin causar repugnancia pudiera ser empleado con la regularidad necesaria para producir siempre un efecto evacuator, suave y seguro, tan indispensable al regular funcionamiento de nuestro organismo.

La infinidad de medicamentos que han sido preconizados con este fin (píldoras, pastillas, confites, bizcochos, sales, jarabes, aceites, polvos, etc.), prueban la importancia que para la salud tiene esta cuestión, sin que hasta el presente se hubiera resuelto, pues la mayoría de estas preparaciones presentan los mismos inconvenientes: dificultad de administración e inconstancia en los efectos.

Por fin los trabajos realizados en el sentido de resolver tal problema, por el señor García Collazo, Químico Farmacéutico en Rosario (R. A.), han sido coronados por el más franco éxito, viniendo a llenar ese vacío tan sentido en la terapéutica de todos los tiempos, al ofrecer a los señores médicos y

Francisco (Estados Unidos). Los abonados las llamaban "Lirios del aire" y "Matiposas parlantes".

Las telefonistas que inauguraron la central telefónica hace pocos años en Pekín, habían practicado en la central de San

Los estreñidos verán poco a poco desaparecer la atonía intestinal, los enfermos del hígado ya no serán mortificados por los cólicos, los dispepticos mejorarán notablemente, las criaturas de pecho se desarrollarán normalmente sin empachos, los niños recobrarán la alegría y el color sano propio de su edad y, en suma, todos comprobarán la suavidad y regularidad de su efecto, libre por completo de todo malestar o irritación.

Precio: 0.80 y 1.80 la caja.

Pida folletos a la Farmacia del Cóndor, Córdoba 884, Rosario. — En Buenos Aires: Droguería Americana, B. Mitre 2176.



FEMINOL

CREMA Y POLVOS

Dan al cutis esa suavidad de la seda que invita a la caricia. La belleza de la piel ya no es una preocupación constante del bello sexo, toda vez que puede conservarse y aumentarse con "FEMINOL".

Los polvos "FEMINOL" están exentos por completo de toda substancia que pueda ultrajar el cutis y predisponerlo a enfermedades cutáneas, como con frecuencia sucede con productos de esta índole, compuestos en muchos casos de albalde (carbonato de plomo), bismuto y sales mercuriales, substancias altamente peligrosas y que lejos de contribuir al embellecimiento hacen desaparecer el barniz natural del cutis (el mayor atributo de la belleza femenil) y, en consecuencia, el rostro se torna seco y arrugado.

Tiene además el perfume del más delicado aroma, característico de distinción, y ofrece al mundo femenino la suprema garantía de la ciencia médica.

Hablan los médicos:

Dr. B. J. GALARCE
PROFESOR SUPLENTE DE LA FACULTAD DE MEDICINA

Certifico que la crema "FEMINOL" es un excelente producto, superior a sus similares, para la conservación y frescura del cutis.

(Firmado): Dr. B. J. GALARCE.
Rivadavia 940.

Usar "FEMINOL" es guardar en el rostro una juventud eterna. Pídanse polvos a \$ 1.80 caja, crema a \$ 3.50 caja en todas las buenas farmacias, droguerías, perfumerías y tiendas o a E. LEMBEYE, San Juan 3159, Buenos Aires.

Proposiciones para representantes responsables en Perú, Bolivia y Brasil serán tenidas en cuenta.

LA MAGNESIA BISURADA

**quita los dolores
del estómago
en cinco minutos**

O de lo contrario se le devuelve su importe con sólo pedirlo. Si sufre Vd. de gastritis, indigestión, dispepsia, o si los alimentos que toma le pesan de un modo enorme en su estómago y no puede dormir por las noches debido al malestar, vaya en seguida a un buen farmacéutico y compre Magnesia Bisurada, que se suministra en polvo o en pastillas. Tome dos o tres pastillas o una cucharadita de polvo en un poco de agua caliente después de las comidas, o cuando sienta dolor, y verá como muy pronto contará a sus amigos cómo se curó de su mal de estómago. Cuide siempre de pedir Magnesia Bisurada, pues cada frasco encierra una garantía de que dará satisfacción, o de lo contrario se devuelve su importe.

Recientemente se ha vendido en Londres, en 23 libras esterlinas, el certificado matrimonial de Beatriz, reina de Hungría, con el rey de Polonia, cuyo enlace se efectuó el año 1492.

Con mucha paciencia y un poco de buena voluntad

usted puede curar sus hemorroides para evitarse la operación.

Nada más molesto que no poder atender sus asuntos cómodamente, por los atroces dolores y pérdidas sanguíneas que ellas ocasionan periódicamente. Hasta hace poco tiempo, no se conocían remedios capaces de curarlas, si no fuese quirúrgicamente. Los pacientes resistían los dolores y malestares que sus hemorroides les producían, sólo por evitar llegar a la operación, método cruento y que, además de imposibilitarlos en cama por muchos días es capaz de dejar tras de sí una estrechez de recto, mucho más molesta que el mal que se pretendió curar.

Naturalmente, este sombrío porvenir posible, hacía que los enfermos fuesen unos mártires.

Hoy, felizmente, no tienen por qué temer la operación, que no se necesita más. Desde el momento de aparecer "Noridal", puede decirse que van desapareciendo las hemorroides.

¿Qué es "Noridal"?
"Noridal" es una pomada cuyo objeto, curar las hemorroides, es llenado por ella a la perfección.

En efecto, a las pocas aplicaciones de "Noridal", las hemorroides más rebeldes van perdiendo su turgescencia hasta desaparecer totalmente en un tiempo variable, según el estado, pero relativamente corto, dados los óptimos resultados.

Es tan cómodo para su uso, que viene envasado en pomos terminados por una cánula con orificios laterales para distribuir el medicamento en una forma aséptica y precisa.

Si usted sufre, pruebe usted "Noridal".

HEMORROIDES
SE CURAN CON
"NORIDAL"
Aprobado por el Departamento Nacional de Higiene, Certificado 3358.
Precio de venta: \$ 3.50 el pomo
Únicos Concesionarios:
MENDEL y Cía
BOLIVAR 479 - BUENOS AIRES

LA MUSA POPULAR

La driada

La driada está en el árbol, el árbol en la driada; uno y otro confunden su savia, dulcemente. Mujer: tú eres la driada, y para que no te rompa la crueldad del Destino, ven a mi fuerte-lmente.

Tú vivirás conmigo hasta el fin de mis días. Yo seré en tu caricia una ternura viva, y, bajo el cielo puro, en la fronda risueña siendo yo el cautiverio tu serás mi cautiva.

MARIANO BARRIOS y ROLÓN.

Tríptico de la luna

Ese olor moribundo de violeta tiene la espiritual melancolía de la llorosa, arcana poesía que perfuma las sienes del poeta.

Y alucinante, tu pupila inquieta navega en la remota lejanía; es tu congoja azul, como la mía, más punzadora cuanto más secreta.

Sonámbula de amor! Abre tu ensueño a la luna ideal, que se desflora sobre tu rostro diáfano y sedoso.

Perfumará la pálida violeta tus vaguedades... ¡Sueña! Mientras ora junto a tu sueño lírico el poeta.

II

Claridad de la luna... Luna grata de la ilusión al imposible empeño... Sueña, bien mío! Mecera tu sueño melancólico y dulce serenata.

Del lago azul en el cristal sedoso el vuelo de un lucero se retrata; la luna, como lámpara de plata, vierte en el éter su fulgor de ensueño.

Amor, despierta! Ya en oriente asoma áureo celaje matinal. Su aroma, céfiro bullidor hurta travieso

a los lirios que bordan la laguna; y entre tus labios aletea un beso bañado en el postrer rayo de luna!

III

Que no turbe la pálida armonía de tu blancura el sol. Bajo una lluvia de albos jazmines yo te llevaré, pantalla en flor para tu carne rubia.

Sienta bien a tu azul melancolía el romántico iris de algún astro... y el áureo peplo de la poesía en tus cándidos hombros de alabastro.

En un claro de luna, sobre el níveo y sedoso plumón de leve cisne, eterno radie tu fulgor virgíneo;

a defender tus luminosas galas de halito impuro, de mundano tinte, extenderá mi corazón sus alas!

A. MAURET CAAMAÑO.

Desavenencia

Ciudad: estoy contigo disgustado... Somos tan diferentes en el fondo, que sueño noche y día en el adiós que te han de dar mis ojos!

HAGA LA PRUEBA

Vea el nesi que es capaz de alzar, hoy, con una mano, como durante quince días dos cucharadas de la Poción Tónica Depurativa Collazo, repita la prueba y comprobará que su organismo se ha fortalecido, su sistema nervioso se ha regenerado y que ha aumentado considerablemente su resistencia muscular.

No importa la enfermedad que Vd. padezca; que aparentemente se sienta sano, ni que sea hombre o mujer, anciano o niño; porque el sistema de vida actual debilita todos los organismos empobreciendo la sangre y saturándola de toxinas que tarde o temprano producirán efectos desastrosos. Regenerela a tiempo tomando la Poción Tónica Depurativa Collazo, que es el único tónico que depura la sangre sin debilitar y que reconstituye el organismo eliminando las impurezas sin producir el menor desgaste ni exigir ningún esfuerzo de los múltiples órganos de la complicada máquina humana.

Precio \$ 4. Pida folletos a la FARMACIA DEL CÓNDOR CORDOBA 884 - Tel. 5084

La que más barato vende. En Buenos Aires: Droguería Americana, B. Mitre 2170.

Ciudad donde he nacido, ¡cuán diferentes somos! Yo soy un buen muchacho que hago versos y tú eres un mercado rumoroso.

Yo te quisiera así como tú eres, con tus brazos colosales... ¡Pero con corazón, con ideales, con algo luminoso!

Por ello, sí, ciudad donde he nacido, yo no te amo tal como los otros, porque veo trabajas y trabajas, como una loca, amontonando oro!

Yo no te quiero así... ¡Yo te quisiera más refinado tu carácter tosco, más sensible a las cosas del espíritu, como otros pueblos ¡ay! que no conozco!

Yo me iré de tu seno, como un hijo que arrojan del hogar por revoltoso... Estamos disgustados... Yo quisiera que tú cambiaras: yo volviera pronto!

Mas, mientras sigas siendo como eres, seremos diferentes en el fondo, y soñaré a cada instante, siempre, en el adiós que te han de dar mis ojos!

LÓPEZ DE MOLINA.

En aquella tarde...

Flotaba una tristeza en el paisaje doliente de aquel día... Una lenta Jlovizna tintineaba en los cristales de la estancia fragante de la enferma noviecita muriente...

La media luz, ambigua, en su carita pálida y serena, ponía un vago tinte melancólico con la cercana palidez de muerte... Languidecia mística con un Cristo en los brazos, y una inmensa certidumbre de aquella nueva vida que ante su alma se abría blanca y buena con anhelos de paz... El ritmo débil de su pecho, anunciábanos la eterna despedida del viaje sin regreso, donde no tornaría en la serena brevedad de las horas... En los rostros había la crueldad de una tristeza amargante y terrible, que angustiaba sin poderse explicar... Y yo muy cerca, llenándome de fuerzas sofocaba el ímpetu del llanto; mientras ella, sin inmuntarse y comprendiendo todo, me besaba muy mucho, en la secreta comprensión de las almas... Yo quería hablarle de mi angustia, de mi pena, y de mi nueva vida; mas un nudo en la garganta—como ruda fiera—me sofocaba con crueldad...

—No llores, me decía en voz baja,—que aunque muera, tal vez mañana nuestras almas juntas continuarán como antes su poema quizás en otra vida y otros planos, en donde los espíritus se encuentran... No llores... que solamente es esto una semblanza de la Vida eterna... Amame... pero mucho... que así entonces estaremos en habla; mientras venga tu espíritu a reunirse con el mío... Yo me voy, tú, te quedas a gozar o a llorar, nadie lo sabe; pero bien sé que llevas una tristeza que será incurable hasta que dejes como yo la tierra... La miré largo tiempo... Y con toda la fuerza del dolor que desespera, la tomé trémulamente, y en un hondo momento de impiedad que no respeta, busqué sus labios... me junté a su cara; y con una ansiedad de retenerla, quise arrancar la vida de mi cuerpo inyectarle la sangre de mis venas, darle todas mis locas conmociones y el ímpetu sonoro de mis fuerzas para impedir su marcha y sujetarla hacia mi suerte... Mas al verla muy pálida y sonriente, como un lirio, la llamé con voz débil... ¡Genoveva! Mas ya no respondía a mi llamado... Se me iba para siempre... ¡Estaba muerta!

ANTONIO SOBRAL.

¿SUFRE DE CASPA?

¿Tiene canas o pierde el cabello? Use LOGION WEISS preparación científica, que fortifica las raíces capilares y produce un nuevo y fuerte crecimiento en el color primitivo. Solicite prospectos a: ALFREDO T. THOMSEN, Chacabuco, 439, Bs. As. Venta en Rosario: San Martín 848; S. Luis 948.



CALIDAD Y ELABORACIÓN ESMERADA

No tienen cupones ni premios

Los cigarrillos

IDEALES

La costumbre de darse la mano para saludarse es originaria de los antiguos israelitas, y quiere significar paz, amistad, alianza y protección.

La congestión de la matriz

Producida por diversas causas, entre las que pueden contarse las enfermedades infecciosas (viruela, tifoidea, erisipela, etc.), la clorosis, afecciones cardíacas, de los riñones, del hígado, sistema nervioso, etc., sin hablar de las afecciones de la matriz y anexos, causas más frecuentes.

Es difícil precisar el rol de cada una y distinguir lo que pertenece a la congestión propiamente dicha y a las lesiones de la mucosa en la génesis de los dolores y hemorragias.

Se sabe que es debida, en todas sus formas y variedades, a una exageración de la vascularización de la matriz, por múltiples causas.

En todos los casos de congestión se observan dolores que llegan hasta los riñones, caderas, muslos y periné, sensación de pesadez en el vientre que hacen imposible la estación de pie y la marcha, deseos imperiosos de defecar y orinar, pequeñas o grandes hemorragias y flujo intermediario a ellas.

Además, siempre hay repercusiones viscerales como dispepsia gastro-intestinal, enteritis mucosa-membranosa, desviaciones y caídas de la matriz, riñón, hígado e intestinos, neurastenia, etc.

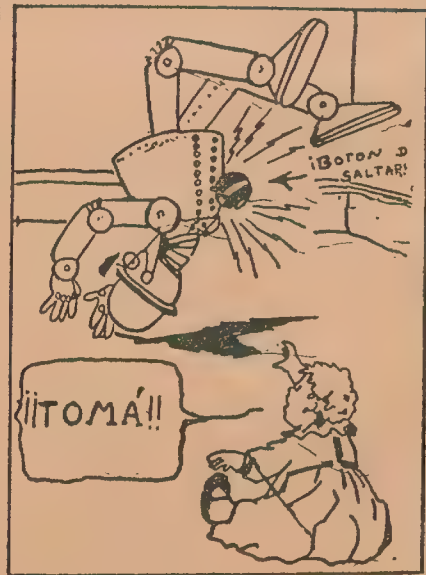
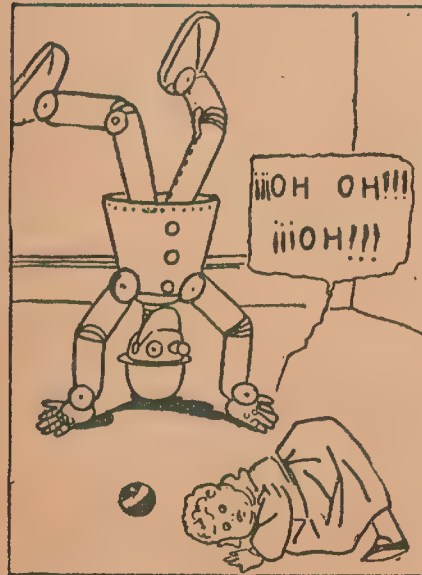
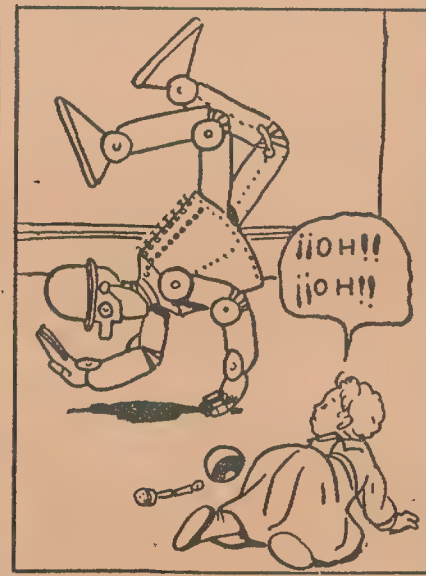
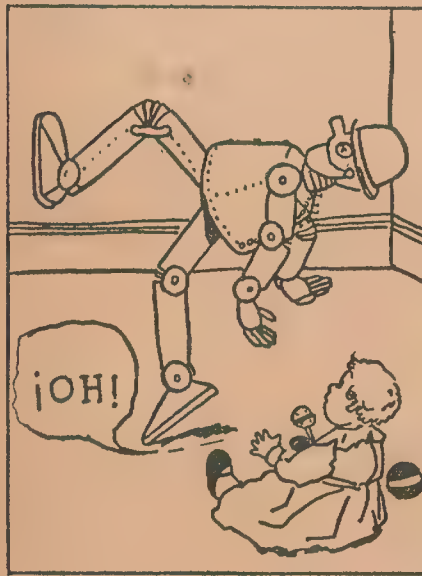
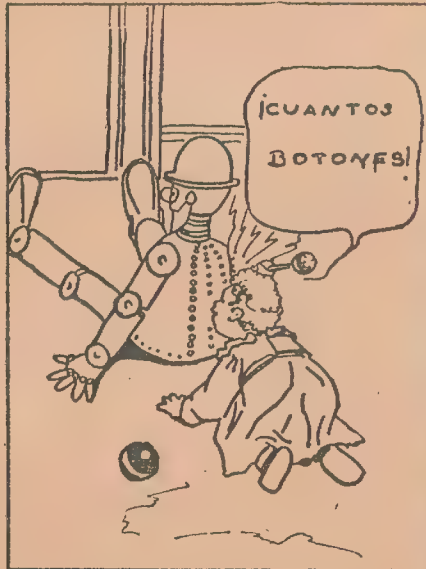
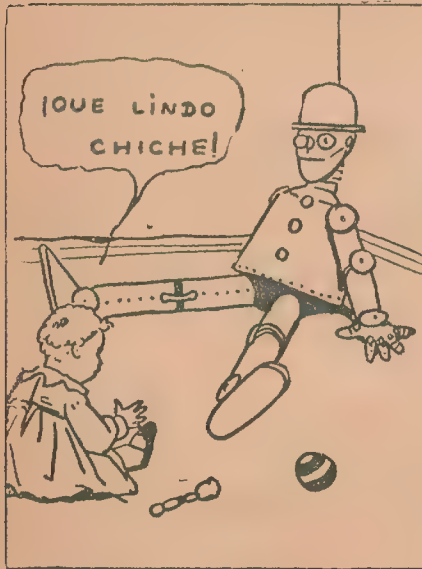
En suma, todo un cuadro que obliga a llamar apresuradamente al médico, por la intensidad y multiplicidad de sus síntomas.

Si bien usted no puede evitar todo esto, puede disminuir en mucho esa intensidad abrumadora, si está acostumbrada a hacerse la "toilette" genital diaria, consistente en los lavajes vaginales tibios con solución al 1 ó 2 por ciento de Lysoform, panacea de todas las enfermedades de señoras.

El "Lysoform" es de fácil uso, no es cáustico ni irrita, y está en venta en todas las buenas farmacias.

Presérvese usted usando "Lysoform" en su "toilette".

EL MUÑECO DE DON PUCHO



CONSERVE
LA ETERNA JUVENTUD

un rostro joven y una belleza envidiable, preservando su cutis contra las afecciones causadas por los rigores del invierno, usando únicamente los deliciosos

POLVOS GRASEOSOS
LEICHNER

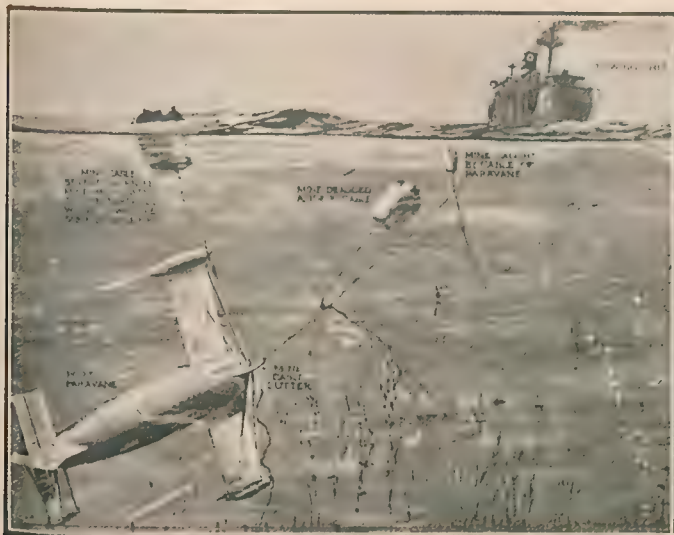
elaborados a base de exquisitas sustancias y perfumados en diferentes aromas:

VENTA EN TODAS PARTES

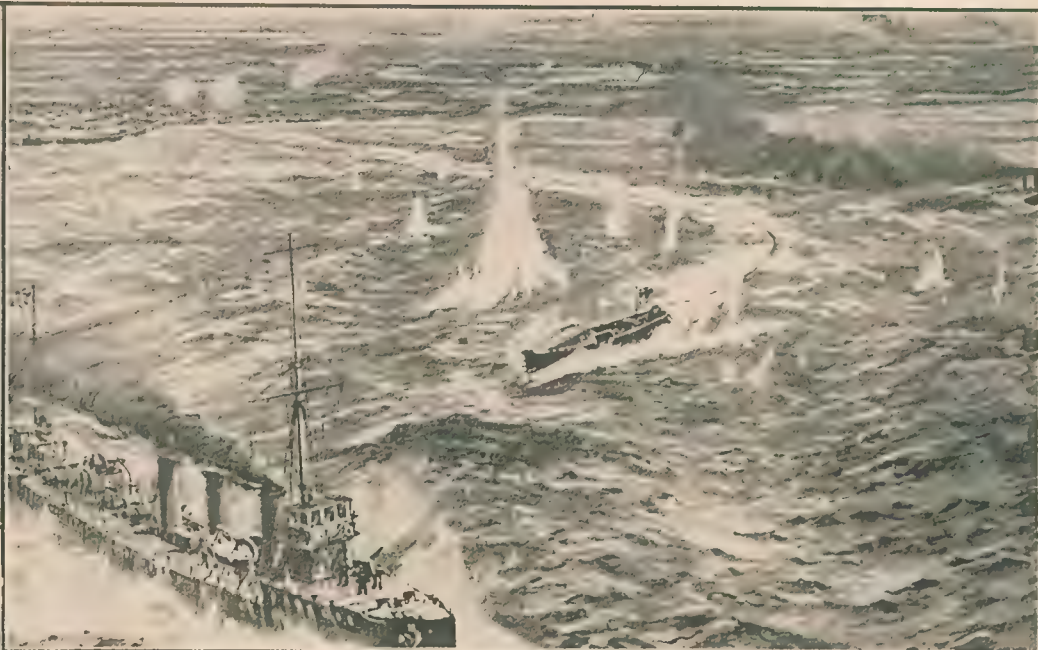
MENDEL & Cía.
BOLIVAR, 879
Buenos Aires



MUNDO ARGENTINO
ECOS DE LA "POST-GUERRE"



Aparato usado por los ingleses para la destrucción de minas enemigas



Una de las lanchas cargadas con explosivos y sin tripulación que empleaban los alemanes para atacar los buques aliados, en las costas de Bélgica



Soldados franceses conduciendo los ejemplares del tratado de paz al vagón ocupado por el conde Brockdorff-Rantzau



Dactilógrafas de la delegación alemana, esperando el tren para regresar a su país

CÓRDOBA

CÓRDOBA



Manifestación popular despidiendo en la estación del F. C. C. A. al capitán Anibal Montes



Señoritas del Sport Club que tomaron parte en el partido de "tennis" del parque Sarmiento

Fots. Arena.



Uno de los grandes acorazados alemanes fondeados en Scapa Flow, en el momento de ser hundido por su tripulación

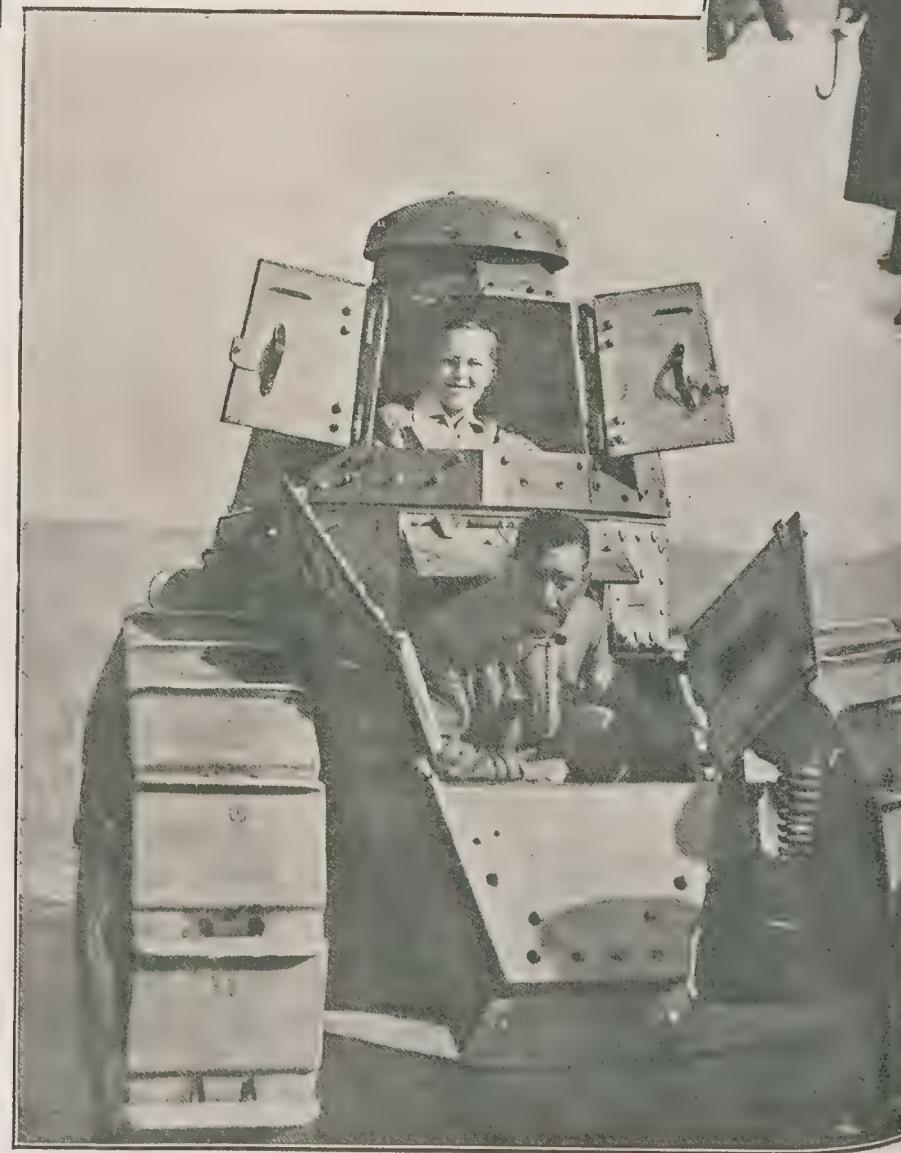


El príncipe heredero de Rumania después de un vuelo sobre Londres



Público oyendo uno de los discursos conmemorativos de la batalla de la reconquista

El presidente y los ministros a la salida del tedéum celebrado con motivo del aniversario de la reconquista de Buenos Aires



Tanque regalado por una casa industrial francesa al rey de España



"Día sereno", cuadro de la exposición del pintor argentino Antonio Alice



Antonio Alice, pintor que celebra actualmente una exposición



Constant Le Musin, luchador que actuó en la guerra



Acto del juramento del nuevo ministro uruguayo de relaciones exteriores



El crucero inglés "Southampton" entrando en la dársena norte

Fot. A. Romero

El ilustre pintor Juan Peláez, cuyas obras de ambiente nacional se exhiben en el salón Witcomb

ROSARIO



El gran mitin obrero organizado por el partido socialista



Durante el discurso pronunciado por el diputado doctor E. Dickmann, en la plaza San Martín

Fots. Martín

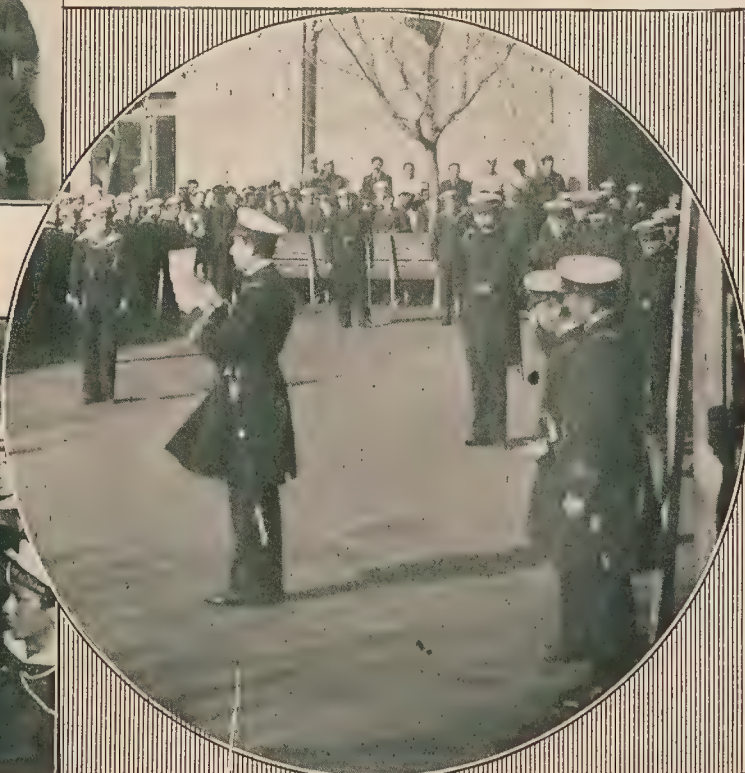


La demostración en el Club Francés a los ex combatientes de la guerra

LA PLATA



El cabo Antonio Ebro, rodeado de sus compañeros, después de haber recibido la medalla por su acto de abnegación realizado en Concepción del Uruguay



El teniente Barilari, pronunciando su discurso en el acto de la entrega de la medalla al cabo Antonio Ebro

Fots. A. Martín

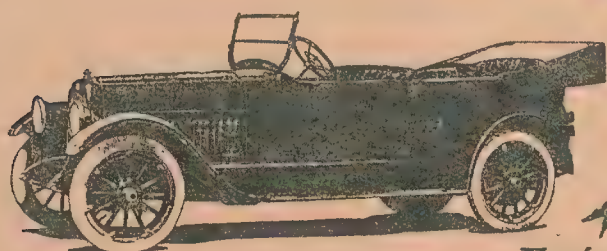
GRAN CONCURSO

CHINATO

GARDA

1º GRAN PREMIO
AUTOMOVIL
Studebaker

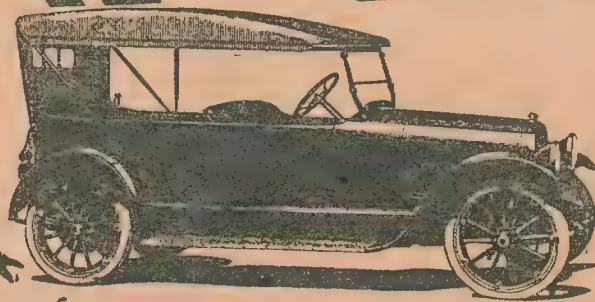
GRAN PREMIO
ADICIONAL. AUTOMOVIL
Studebaker



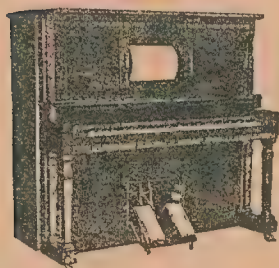
Coche liviano de 6 cilindros 5 asientos 50 H P



Esta es la etiqueta



Coche liviano 4 cilindros 5 asientos 36 H P



Segundo premio - Pianola marca
KOHLER y CAPBEL

\$ 26.839,20
EN OBSEQUIOS

los que serán distribuidos bajo las
siguientes bases y condiciones:



Tercer premio - Juego de comedor de cedro

De un bolillero, conteniendo 1000 bolillas numeradas del 1 al 1000 se extraerán 117, adjudicándose a cada una y por orden correlativo los premios que se detallan a continuación.

¿Cuáles serán los números que resultarán premiados?

¡USTED PUEDE ADIVINARLO!

Esto se realizará ante escribano en acto público y en un local que previamente se indicará.

PREMIOS A ADJUDICARSE

PRIMER GRAN PREMIO de un automóvil Studebaker, doble faetón, adquirido a la casa The Studebaker Corporation, Avenida de Mayo 1235. \$ 8.000.—

SEGUNDO PREMIO, una pianola marca Kohler y Capbell, de caoba, con 20 rollos a elección y su banco correspondiente, adquirido a la casa A. F. Belaunde y Cía. Florida 213. \$ 2.500.—

TERCER PREMIO, un juego de comedor, de cedro, con incrustaciones de ébano y aplicaciones de bronce; compuesto de un aparador, un trinchante, una mesa óvalo y 12 sillas de la misma madera y del mismo estilo, adquirido a la casa Sanz, Sarmiento 838. . . \$ 1.850.—

CUARTO PREMIO, un artístico pendiente de brillantes, adquirido a la casa Escasany. \$ 1.400.—

QUINTO PREMIO, un rico par de areos de brillantes, adquirido a la casa Escasany. \$ 1.200.—

SEXTO PREMIO, un hermoso prendedor de brillantes, adquirido a la casa Escasany. \$ 700.—

SEPTIMO PREMIO, un anillo de brillantes y rubíes, artísticamente combinados, adquirido a la casa Escasany. \$ 500.—

DIEZ OCTAVOS PREMIOS de relojes de oro, para señora u hombre, pudiéndose optar indistintamente por cualquiera de los dos, adquiridos a la casa Escasany. . \$ 1.000.—

CIEN NOVENOS PREMIOS, de un cajón de CHINATO GARDA cada uno. \$ 2.200.—

Los siguientes premios adicionales a las personas que envíen mayor número de soluciones, resulten o no premiadas:

UN GRAN PREMIO de un automóvil Studebaker, adquirido a la casa The Studebaker Corporation, Avenida de Mayo 1235. \$ 5.500.—

SEGUNDO PREMIO, de 40 libras esterlinas. \$ 456.—

TERCER PREMIO, de 20 libras esterlinas. \$ 228.—

CUARTO PREMIO, de 10 libras esterlinas. \$ 114.—

QUINTO PREMIO, de 5 libras esterlinas. \$ 57.—

SEXTO PREMIO, de 3 libras esterlinas. \$ 34.20

CINCUENTA SEPTIMOS PREMIOS, de un cajón de CHINATO GARDA cada uno. \$ 1.100.—

BASES DEL CONCURSO

Para tener opción a estos premios es necesario llenar las siguientes condiciones:

Remitir la etiqueta que está adherida a cada botella de CHINATO GARDA, escribiendo detrás un número comprendido del 1 al 1000. Firmar claramente la etiqueta agregando su dirección.

Si el número que nos envía concuerda con alguna de las bolillas premiadas se le adjudicará el premio correspondiente.

En caso de que acertasen más de una persona los números premiados; los premios se sortearán entre ellas. Cada concurrente podrá remitir la cantidad de soluciones que desee, pero no podrá escribir más que un número en cada etiqueta. Este concurso se clausurará el 31 de Marzo de 1920 a las 6 p. m.; por consiguiente, las soluciones que lleguen con posterioridad a esta fecha, no serán tomadas en cuenta.

Las soluciones deben ser remitidas a Concurso CHINATO GARDA, calle Garay 866, Buenos Aires. Las personas que han enviado soluciones con las

bases anteriores son válidas para el presente Concurso.

IMPORTANTE: Todas las personas que remitan soluciones y no resulten premiadas serán favorecidas con un OBSEQUIO SORPRESA.

GIUSSANI & TAIANA
(Autorizado por el Superior Gobierno)

GRAN ÉXITO

DE LOS

Cachets COLLAZO

El arsenal terapéutico ha sido enriquecido, después de largas experiencias realizadas durante los últimos años, con un notable medicamento cuya supremacía indiscutible sobre los demás, deriva del porcentaje de 92,25 % de enfermos curados que dan las estadísticas, resultado jamás alcanzado, ni aproximadamente, por ningún otro remedio.

Del estudio farmacológico hecho sobre este medicamento denominado "Cachets Antiblenorrágicos Collazo", se han deducido las conclusiones siguientes:

Que "no se trata de un cuerpo nuevo cuya acción sea necesario estudiar y cuyos efectos no se pueda decir estén exentos de producir recaídas, SINO DE UN NUEVO REMEDIO, reuniendo las propiedades curativas bien conocidas de substancias medicamentosas ya recomendadas y usadas aisladamente en terapéutica, las que, elegidas, preparadas y combinadas, bajo el plan científico en que lo están en esta fórmula, multiplican su acción antiblenorrágica y antigonorréica, elevan al máximo su absorción, facilitan la disociación impregnando las cavidades y tejidos de una atmósfera tóxica para los gonococos, diplococos, tricomonas, etc., y se eliminan rápidamente, aumentando la secreción urinaria, volviéndola aséptica y produciendo verdaderos lavajes antisépticos y cicatrizantes de adentro hacia fuera, al mismo tiempo que estimulan la defensa celular de la mucosa uretral."

Que "su ingestión no produce dolores lumbares, ni trastornos gástricos de ningún género."

Que "en la práctica, los Cachets Antiblenorrágicos Collazo producen efectos sorprendentes, curando, de una a tres semanas, el 90 % de estas enfermedades, ya sean recientes, ya daten de varios años; permitiendo administrar los balsámicos así combinados a personas cuya posología era refractaria a cada uno de ellos por separado, y facilitando la curación de todos, por simplificar el tratamiento, reducir las molestias, suprimir los temores de ser descubiertos, y evitar los peligros de que se produzcan recaídas."

Pida folletos a la Farmacia del Cóndor, Córdoba 884, Rosario. La que más barato vende.—En Buenos Aires: Droguería Americana, Bartolomé Mitre 2176.

El alfiler moderno fué inventado en Inglaterra, en 1543.



Siga el Buen Camino

si quiere vivir dichoso. Y a cada nueva etapa, antes de seguir adelante, examine el estado de sus fuerzas físicas, pues cualquiera que sea su objeto en la vida, no podrá conseguirlo si no cuenta con salud. La sangre es la fuerza motriz del cuerpo humano y no puede V. ir lejos si ella es de mala calidad; ni puede gozar buena salud si la sangre es impura. Por lo tanto, al emprender un nuevo camino, regenere su sangre con las

Pildoras Rosadas del Dr. Williams

que son el mejor renovador sanguíneo que se conoce.

V. se siente débil.

V. las necesita.

V. debe probarlas.

NO PIERDA TIEMPO.

LOS CRÍMENES DE LA MAZORCA

(Según un testigo ocular)

Entre los testigos oculares de los crímenes de la Mazorca se encuentra el señor Santiago Calzadilla, fallecido a avanzada edad a fines del siglo pasado y que hacia el año 90 publicó en un libro los recuerdos de su juventud.

¡A los buenos duraznos! —

El señor Calzadilla cuenta cómo fueron las cosas en el caso de los "duraznos", acerca del cual corren versiones más o menos exageradas. El señor Calzadilla, que era un distinguido miembro de la sociedad porteña de entonces, se retiraba una noche, a eso de las 11 y 30, de una tertulia celebrada en una mansión aristocrática de la calle Piedras, entre Victoria y Alsina, y



Antiguo cuadro de autor desconocido que representa a Rosas en su juventud, tocando la guitarra. El que baila es su hermano don Prudencio, ignorándose quien sea el tercer personaje.

se dirigía a su casa, situada en la calle Méjico, cuando al pasar por la esquina de Belgrano, fué sorprendido por un gran tumulto. El señor Calzadilla corrió a ganar su casa, y al día siguiente supo que un ferroz mazorquero, de apellido Moreira, encontrándose en estado de ebriedad, había ido a una pulpería de donde sacaba su gasto diario, y como el dueño del establecimiento le preguntase que cuándo le pagaría la cuenta que le debía — pues compraba al fiado — lo había agarrado y degollado. La misma suerte corrió un dependiente del pulpero que quiso acudir en defensa de su principal.

Moreira, al llegar a la pulpería, iba guiando una carreta, y la había dejado de-

haciendo una víctima a las puertas de la casa. Cometido el crimen, corrió la voz por el salón, y la concurrencia comenzó a dispersarse. La señorita de Ortiz salió acompañada de un oficial extranjero que se ofreciera a acompañarla a su casa. Al llegar al umbral, el oficial tropezó con lo que creyó que fuera un borracho, e hizo a un lado el obstáculo. Pero en ese momento el negro que llevaba la linterna para alumbrar el paso, la acercó al suelo, y la señorita de Ortiz reconoció a su novio en aquel cuerpo caído, y vió que estaba degollado. La pobre niña se desmayó. Cuando volvió en sí, había perdido la razón, que ya no volvió a recuperar. En cuanto al joven Iranzuaga, había sido degollado por equivocación, pues él no era la víctima elegida por los mazorqueros.

Una fatal brutalidad. —

Donde todavía es la librería de Escary, en la calle Victoria, existía en tiempos de Rosas una joyería francesa. Una noche estaban parados frente a la joyería el señor Calzadilla y otros caballeros, cuando vieron venir una banda militar que esa noche daba la retreta. La banda venía arrojando cohetes voladores, y al llegar frente a la joyería decidieron arrojar uno dentro. Esta determinación se explica porque se trataba de un establecimiento francés, y nuestros lectores saben que las relaciones de Rosas con los franceses fueron siempre más o menos tirantes. En el umbral de la joyería se encontraba

una joven alta y esbelta, que era, según se decía, la novia del joyero. Los de la banda soltaron el cohete, pero habiéndolo dirigido mal, fué a explotar bajo la barba de la joven, que cayó moribunda, con la cara destrozada.

Uno de nuestros grabados. —

Uno de nuestros grabados, reproducción de un cuadro de autor desconocido, representa a Rosas tocando la guitarra, y a su hermano don Prudencio, bailando. Según el mismo señor Calzadilla, don El famoso Cuitiño. Prudencio era gran entusiasta de los bailes criollos, y logró introducirlos en los salones porteños. Dice que allá por el año 44 se bailaba en un aristocrático salón que nombra, y a pedido de don Prudencio, el cielito criollo. Este baile gaucho, añade, monótono en demasía, y poco aristocrático, era rechazado por la mayor parte de la concurrencia, pero la dueña de casa rogaba encarecidamente a las niñas que por complacer al rubio general (don Prudencio), lo bailaran. La estrofa siguiente da una idea del estilo de la relación:

Tanto es lo que te quiero,
y lo que te quiero es tanto,
que ángeles y querubines
dicen: ¡Santo, Santo, Santo!

Y al recitar este último verso, el caballero se arrojaba ante su dama.

La reja

¡Cuántos recuerdos del idilio guarda la reja aquella que en la paz nocturna de nuestras citas, contempló mi dicha bajo un claror de compasiva luna!... De entre sus hierros tu manita blanda tu mano suave de impecable albuza tendiéndose toda hacia mi mano ardiente como paloma en silenciosa fuga; ¡y el beso aquel que en el furtivo roce de nuestros labios, con fugaz ternura, tan milagroso es, que en el dulce choque todo lo humano y lo divino aduna!... ¡Y hoy, cuando paso, solitario y triste, tras de la reja, en la sutil penumbra ver tu silueta de muñeca frágil se me figura!... Pienso que esperas mi llegada siempre, que como entonces mi canción escuchas, que como entonces el rumor de un beso turba el silencio de la noche muda. Y olvido el duelo de la tarde triste, de aquella tarde en que tu almita pura dejó la tierra en silencioso vuelo, dejó mi vida para siempre trunca... Mas es inútil la ilusión rosada que siempre pronto la razón esfuma ¡que no he de verte, virgencita muerta, ya nunca... nunca!...

MANUEL AGROMAYOR SANTIAGO.

Señora, Señorita:

¿Quiere usted ganarse un buen jornal? Señorita, ¿Quiere usted ser la modista de más renombre de su localidad? Señora, ¿Quiere usted hacerse sus vestidos, los de sus hijas y los de su familia? ¿Quiere ser usted la persona más elegante, tal cual los figurines y modelos que se exhiben en las revistas extranjeras? Señora, señorita: el Corte y Confección enseña también el arte de hacer las camisas, enaguas, calzones y toda la ropa blanca en general. Usted podrá aprenderlo todo sin necesidad de ninguna profesora. Yo le indicaré a usted, en mi método Sistema Moderno y Parisiense, cómo en ocho días se aprende una nueva profesión. Queda bien entendido, las personas que trabajen no les será necesario perder un solo minuto de sus ocupaciones. El Corte y Confección se aprende en los momentos perdidos o de noche, después del trabajo cotidiano. Toda persona interesada puede dirigirse, para mayores informaciones, a la Directora del Sistema Moderno y Parisiense, señora Enriqueta Goyard, calle Iriarte 1688, Buenos Aires. A las lectoras del campo o provincia les enviaremos, a quien lo solicite, un sobre explicativo, y gratis, de mi método infalible.

Este instituto cuenta con un anexo especial para el corte de moldes sobre medida. Pidan catálogos gratis.

MUSICA a \$0.20

PIEZAS para PIANO, CANTO, VIOLIN a \$0.20 c/u.

Solliciten catálogo gratis.

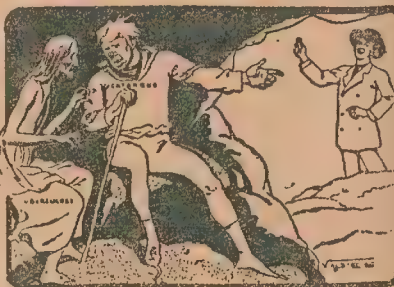
ESTABLECIMIENTO MUSICAL

CASA BOTTACCHI

ESMERALDA, 21 BUENOS AIRES

Pascal creía siempre ver un precipicio al lado suyo.

HAY QUE RENUNCIAR, AMIGA MIA



LA TUBERCULOSIS. — ¡Ese hombre, es mío! ¡No se escape!

EL CATARRO. — Hay que renunciar mi buena amiga. ¿No ves que toma ALQUITRAN GUYOT?

El uso del Alquitran-Guyot tomado en todas las comidas en dosis de una cucharadita de café por vaso de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo el resfrío más persistente y la bronquitis más inveterada. Se consigue también, en muchos casos, detener y curar una tisis bien declarada, pues el alquitran impide la descomposición de los tubérculos del pulmón, destruyendo los malos microbios, causantes de esta descomposición.

Cuando se os quiera vender tal o cual producto en vez del verdadero Alquitran-Guyot, desconfiad, es por interés. Para conseguir la cura de vuestra bronquitis, catarros, resfríos crónicos por el desuido y a fortiori del asma y la tisis, es absolutamente necesario que pidan bien en las boticas el verdadero Alquitran-Guyot. A fin de evitar cualquier error, fijense en la etiqueta; la del verdadero Alquitran-Guyot lleva el nombre de Guyot impreso en grandes caracteres y su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, al bies, como también la dirección: Maison Frere, 19, rue Jacob, París.

P. S.—Las personas que no puedan acostumbrarse al gusto del agua de alquitran, podrán reemplazar su uso por el de las Cápsulas Guyot, al alquitran de Noruega de pino marítimo puro, tomando dos o tres cápsulas en cada comida. Obtendrán así los mismos efectos saludables y una cura igualmente segura.

LA PÁGINA DE LAS CURIOSIDADES

LA CONSECUENCIA

Una de las monarquías que más duración han tenido ha sido la de Ceilán, que hasta 1815, contaba veintitrés siglos.

En Macao, Portugal, aun se conserva el jardín y la gruta conocida por "del poeta", en donde Camoens escribió "Os Lusíadas", conservándose escritos en una piedra algunos versos del poema.

Las esponjas de caucho tienen, entre otras propiedades, la de tener en apariencia el menor peso específico de todos los cuerpos sólidos: 0.05.

Los esquimales usan el tabaco, tanto para mascar como para fumar, mezclando dos partes de tabaco y una de madera de sauce pulverizada.

Los cadáveres de aquellas personas que se encontraban muertas en la calle, eran exhibidos, hacia 1824, bajo portales del Cabildo, con el objeto de su reconocimiento.

Los bonzos o sacerdotes de Ynn-nan-sen, capital del Yunnan, cuando se distinguen por sus virtudes, son adorados por el pueblo tanto como a las estatuas de Buda.

Los incas del Perú, eran tan apegados a su pueblo, que hacían continuos viajes por su imperio; uno de ellos, Tupac-Yupanqui, estuvo tres años visitando el territorio de su mando.

La cascarrilla y la brizna que deja la recolección del arroz en Italia, que alcanza a 100 toneladas por cosecha, se utiliza como combustible, pues dan una buena cantidad de calorías.

Los canarios son utilizados por el consejo de Minas del Canadá, en las galerías sospechosas, pues el canario muere cuando la proporción del grisú llega a un 20 o 25 por 100.

La carne de iguana, lagarto de gran tamaño, es objeto de un manjar excelente entre los indios de la América Central, los cuales la aconsejan para las personas de estómago delicado.

El color verde del agua del mar en las altas latitudes septentrionales, es debido al gran número de animalículos que lo pueblan, al extremo de que, en un metro cúbico, caben 16 millones.

La manzana, descompuesta químicamente, se compone de fibra vegetal, albumina, azúcar, fécula, clorófila, ácido málico, ácido gálico, cal y agua, siendo, además, la fruta que contiene más fósforo.

En Medina, ciudad del Asia, a cosa de una milla de la ciudad, se encuentra la tumba de la madre común del género humano, según la tradición recibida por los fieles de Mahoma.

Los negros kikuyos, del Africa Oriental inglesa, se afeitan con tal perfección la cabeza, que parece fueran calvos por naturaleza.

La fila de cuatro o cinco botones que se colocan en las mangas de los sacos de hombre, tienen su origen en las grandes botamangas que se llevaban prendidas, las cuales se dejaban caer sobre las manos a falta de guantes.

Los cascos de acero usados en la guerra reciente, embotaban el efecto de una bala a una distancia de 1.800 metros, con 45 grados.

La lotería de Buenos Aires, se jugaba, de 1816 a 21, delante del Cabildo y en presencia del pueblo, cantando los números un andaluz llamado Clarijo.

El primer médico que apareció en tiempos de la colonia fue un tal Manuel Álvares, allá por el año 1601.

El gas fue utilizado para el alumbrado en Buenos Aires en el año 1856.

La Tierra navega por el espacio con una velocidad de 1.600 kilómetros por minuto.

Una legua de tierra valía, en 1610, en el partido de Luján, un traje.

El primer carro fúnebre se estableció en Buenos Aires en 1821 o 22; el de los niños era pintado de celeste y blanco, tirado por mulas blancas y guiado por un muchacho.

El banco que primero abrió sus puertas en Buenos Aires, lo hizo en 1822, con un capital de un millón de pesos en mil acciones de 1000 pesos.

Los monasterios fueron suprimidos en Buenos Aires en el año de 1822.

El primer jardín público a estilo europeo, fue abierto en 1827 en Buenos Aires, con un capital de 100.000 pesos, y se llamó Parque Argentino.

La presión atmosférica, en un día de tormenta, puede reducir en un seis por ciento el rendimiento de un motor de automóvil.

El vidrio puede ser cortado o limado valiéndose de las herramientas ordinarias para ese uso, siempre que se tenga la precaución de sumergirlas en bencina saturada de alcanfor.

Un faro cuya luz está dispuesta en rayos verticales, puede verse desde una distancia de ochenta millas marinas.

Las gallinas blancas, si se alimentan con pimienta de Cayena, adquieren una coloración rosada en las plumas, la que sube de tono hasta aparecer roja, cuando amenaza lluvia, viniendo así a servir de barómetro.

El primer equipo de globo militar se construyó en Inglaterra en el año de 1907.

Ciento cincuenta gramos de leche, equivalente, como alimentación, a 50 gramos de carne o a un huevo de gallina.

Los huesos de las focas se utilizan como un excelente abono para las tierras.

El carbón de piedra, según las más recientes experimentaciones, consiste en productos de descomposición calurosa más o menos alterada por el tiempo y derivaciones de sustancias resinosas en diferentes proporciones, más o menos alteradas.

Los caminos de herradura de la República Argentina, alcanzan a 15.365 kilómetros.

Veinte huevos de gallina, cuyo peso, excluida la cáscara son de 50 gramos, equivalen en potencia nutritiva a un kilogramo de carne.

No todas las aves ponen los huevos de forma ovalada: los de aves nocturnas son casi redondos, los de los pingüinos y chorlitos son casi cónicos.

En el Colorado, Norte América, existe una ciudad precolombiana, en el parque de la Mesa Verde, conocida por el palacio del Acanitilado, en el que vivían centenares de familias.

Las focas, anfibio que tanta utilidad produce por el valor de su piel, va a ser aprovechado por consejo del departamento de piscicultura de Estados Unidos, haciendo tasajo con su carne.

Los meteoros, según opina Emilio Belot, pueden ser muy bien el producto de erupciones volcánicas lunares o de otros satélites de otros planetas del sistema solar.

El acto de bendecir los ganados al llegar la primavera, en Auvernia (Francia), se viene practicando desde tan largo tiempo, que se ha perdido ya el origen de dicha costumbre.

Los huevos, a pesar de ser una de las sustancias consideradas como más nutritivas, no están considerados como alimento completo.



Los cinco médicos — ya fallecidos — que le afirmaron que el cigarro le acortaría la vida.

La inteligencia de los monos, según muchos naturalistas de nota, es mucho menor que la de los conejos de Indias y no alcanza ni con mucho a la del perro.

Los conejos, en el campo de concentración de prisioneros en Ogletthorpe, han sido usados como moneda para las transacciones, pues a los prisioneros no se les permitía tener dinero.

El deporte es llevado a tal extremo de exageración en Norte América, que se ha establecido un campeonato para poner remaches o roblones, estando actualmente el premio en poder de Devine, de la casa Beardmore, que ha llegado a colocar 4.422 remaches.

La mayor parte de los rubies proceden del valle de Mogok, en el distrito de Birmania, en la Indochina.

El puente sobre el río Nishikigawa, en Iwakuni, Japón, es reparado, por tradición, un arco cada cinco años, y el puente entero, cuatro veces en un siglo, de la que resulta que está en perpetua renovación.

En la época del frío, los habitantes de la Manchuria Oriental, se envuelven primero los pies con hierba seca y largas tiras de tela, y después se calzan unas zapatillas muy amplias, de piel finamente curtida.

"Vete Fuera, Pero Dame Antes Mi Jabón Certificado De Ross"



La dama sabe que la belleza, no pasa de la piel y que un cutis hermoso es sumamente marchitable.

Si tiene Ud. una piel seca, manchada y livida hasta el grado de que nunca parece estar limpia, tenga cuidado con el jabón que use. El Jabón Certificado de Ross restaurará prontamente su elasticidad, quitará a los poros hasta los últimos vestigios de polvo y mugre, restituirá el rosado coral de la salud perfecta y conservará el cutis tan tierno y fresco como el de un recién nacido.

Ud. puede distinguir el legítimo por su perfume raro y hechicero. Obtenga una pastilla hoy mismo en cualquiera farmacia, droguería o perfumería.



The Sydney Ross Company, New York, U. S. A.

Una Sola Calidad la Mejor

La denominación inglesa "DIAMOND", que en nuestro idioma quiere decir "diamante", no puede ser más acertada para distinguir el té más selecto, que con propiedad brilla entre todos sus similares por su calidad sin igual. Exíjalo a su almacenero, se vende en latas azules y bolsitas de papel plateado.

Importadores:
J. F. MACADAM & Cía.
302, Balcarlos, 326
Buenos Aires

BAHÍA BLANCA
MURRAY & Cía.
Chelana, 130

ROSARIO
FOZZI, CABANILLAS & Cía.
Santa Fe, 1053

TE DIAMOND

NUEVA TORRE DE BABEL



Pero en este caso las naciones todas se entienden para poner el maravilloso DENTOL por las nubes.

El Dentol (agua, pasta o polvo) es un dentífrico a la vez sumamente antiséptico y dotado del más agradable de los perfumes.

Creado a base de los trabajos de Pasteur, destruye todos los malos microbios de la boca; impide también y cura las caries en los dientes, así como las inflamaciones de las encías y garganta.

En pocos días da a los dientes una blancura deslumbrante y destruye el tartaro.

Deja en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

Aplicado puro, con algodón, calma instantáneamente los dolores de muelas más violentos.

El Dentol se encuentra en todas las casas de importancia, en donde se vende perfumería y en las boticas.

Depósito general: Maison FRERE, 19, rue Jacob, París.

El DENTOL, es un producto francés.

En los tatuajes o taraceo, las sustancias más usadas por ser inocuas, son la tinta china, el azul de Prusia y el cinabrio reducido a polvo finísimo.

Tycos

la
Marca registrada

EXIJA esta marca **Tycos** en los instrumentos que Vd. compre. Es la mejor garantía de buena calidad y servicio satisfactorio.

Los TERMÓMETROS e Instrumentos de Temperatura Tycos

para indicar, registrar y regular el calor se usan diariamente en todas partes del mundo. Sus aplicaciones no se limitan a ninguna industria o uso especial.

Habiendo hecho millares de instalaciones en establecimientos industriales, dudamos que haya requisito alguno que no pueda ser satisfecho con los Instrumentos de Temperatura Tycos.

Nuestro surtido de instrumentos para el hogar es sumamente completo.

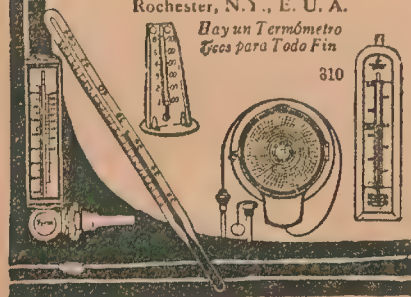
Entre los instrumentos que fabricamos figuran: Termómetros para el Hogar; Termómetros Industriales; Pirómetros; Reguladores de Temperatura; de Presión y de Tiempo; Higrometros; Hidrometros; Barómetros; Brújulas de Bolsillo; Brújulas de Agrimensores; Contadores de Aire; Niveles de Mano; Esfigmomanómetros; Termómetros para Fiebre, etc., etc.

Para catálogos y demás pormenores dirigirse a:

Taylor Instrument Companies
Rochester, N.Y., E. U. A.

Hay un Termómetro Tycos para Todo Fin

310



Los peces duermen con los ojos abiertos, pues no tienen parpados, lo que les permite aparentar que se encuentran despiertos.

Los carniceros ingleses del año 1870, tenían por costumbre escupir la primera moneda de plata que recibían por la mañana.

La leña produce tres cuartas partes menos de calor que el carbón de piedra, y éste calienta tanto como el carbón vegetal.

Veinte mil películas de las que forman las burbujas de jabón, no medirían, superpuestas, más que un centímetro de grueso.

La iglesia católica que puede contener mayor número de fieles es la de San Pedro, de Roma, en la que caben 51.000 personas.

La locomotora, hasta hace poco, era considerada como el invento de mayor importancia realizado en la humanidad.

Las nueces, las almendras, las avellanas y los higos secos desarrollan notablemente el ingenio, según se desprende de un estudio recientemente hecho.

Un platero de Viena, al mudarse de casa después de 45 años, sacó del piso y las paredes del taller polvo de plata y oro por valor de seis pesos.

Los hombres casados de la aldea de Uelzen (Luneberg) están obligados por la autoridad a recogerse en su casa a las once de la noche, so pena de la multa de un peso, que es entregado a la persona que haga y pruebe la denuncia.

Melbourne, ciudad inglesa, que en 1838 no tenía más que trece chozas, es actualmente, la séptima ciudad del imperio británico.

La kionomanía, o locura de la nieve, es una enfermedad que hace que los por ella atacados, se revuelquen en la nieve después de quitarse la ropa.

Un ejemplar de la primera edición de los "Viajes de Gulliver", fué rematado en Londres en la suma de mil pesos.

La policía de los Angeles (California) tiene una sección de agentes patinadores.

La vigilancia nocturna de la célebre abadía de Westminster, en Londres, es ejercida por un perro.

Las patatas, según experimentaciones recientemente realizadas, adormecen las facultades del espíritu.

El coste de una pirámide igual a la de Cheops, sería actualmente, si se quisiera hacer otra igual, de cincuenta millones de pesos.

Los correos fueron establecidos, por primera vez, por el rey persa Ciro, en el año 530 antes de J. C.

Un millón de sardinas arenques, en época de escasez, cuesta, aproximadamente, cuatro mil pesos nacionales.

Un acorazado tipo dreadnought, tarda, en ser construido en los astilleros ingleses, veintitrés meses por término medio.

Una carta del reformador Martín Lutero fué regalada al ex kaiser Guillermo II, por el multimillonario Pierpont Morgan, en cambio de la cruz del Águila Roja, con que le condecoró aquél.

La cerveza, bebida actualmente de uso universal, era conocida de los egipcios, en 1998 antes de Jesucristo.

El primero que voló en España, fué Diego Martín, en Coruña del Conde (Burgos) en 1762.

La víbora es, entre todos los animales, la que puede sufrir más tiempo sin comer; se cuenta de un ejemplar que vivió cinco años.

En los templos primitivos de los cristianos, según Eusebio, no faltaba una biblioteca, cuyos libros hacían copiar los obispos.

El luto, entre los egipcios, era del color de las hojas secas, amarillento, porque la hoja seca representaba, para ellos, el fin de la vida.

Ningún país paga más impuesto que Inglaterra, a pesar de su fama de liberal: hasta en el momento de expirar, un inglés paga un impuesto de un 7 por 100 de la medicina que toma.

La carne de foca va a ser objeto de un activo comercio en el Canadá, a causa de la escasez de vacas, cerdos y ovejas.

El amor, como sentimiento, es desconocido, aunque esto parezca extraño, entre los habitantes de la isla de Aran, cerca de la costa de Irlanda, los cuales se casan sólo por pura conveniencia, para hacer un negocio.

Madrid, capital de España, era llamada por los árabes que invadieron la península, Marguerid, ignorándose si fueron ellos también sus fundadores.

El Gran Palacio de Bronce, de Anuradja-pura, capital de la isla de Ceilán, estaba formado por mil seiscientos pilares monolíticos, los que estaban revestidos de bronce.

El gobierno de la India inglesa, antes de 1858, era ejercido por la Compañía de las Indias Orientales y no por los monarcas ingleses.

La mostaza, que tanto se usa como condimento, ha sido aplicada con éxito por un fabricante de cajas de hierro, en tal forma que cuando un ladrón la fuerza, recibe una verdadera lluvia de mostaza, que le ciega completamente.

El mármol de Carrara, considerado el mejor del mundo durante diez y ocho siglos, está amenazado de ser desplazado por el mármol del Pentélico, macizo montañoso del Ática, Grecia.

El té de los árabes contiene, a más de la conocida hierba, unas cuantas hojas de "nana", o hierba buena, que se echa para dar más aroma a la infusión.

Entre los dinks, que viven en el Sudán egipcio, el dios más importante, que viene a ser el verdadero jefe del pueblo, es el Dios de la Lluvia, o Dengdit.

El título de emperador de la India, que usa el rey de Inglaterra, data del año 1876.

El caballo y sus arcos correspondientes, constituyen el único objeto de lujo entre los yakutes del norte de la Siberia, los cuales hacen verdaderas obras de arte para ornamentar la silla de montar.

El cementerio griego, llamado Kerameikos, situado en el camino de Atenas al Híreo, data de hace 24 siglos, conservándose sus restos en admirable estado.

Las mujeres marroquíes pobres, sobre todo si son bonitas, se casan muy jóvenes, para escapar de ser conducidas a un harén.

El matrimonio entre parientes, sobre todo si son cercanos, está prohibido entre los indios tobas que pueblan el Gran Chaco.

El municipio de Londres obligaba a los vecinos a iluminar sus casas en el siglo xv, pues no se conocía el gas y los serenos eran escasos.

Los vinos en China eran fabricados unos 2.000 años antes de nuestra Era, no con uva fermentada, sino con arroz, trigo, cebada y otras sustancias que contienen almidón, no obstante lo cual, tenían de 10 a 45 grados.

Las algas marinas produjeron al Japón, en 1916, 2.803.860 yens de cloruro potásico, 1.634.940 yens de yoduro potásico y 2.995.527 yens de yodo.

Loción Collazo

Extirpa la caspa; detiene la caída del cabello y cura la calvicie de 1.º y 2.º grado.

Es destructora por excelencia de la caspa, a la que extirpa radicalmente en breves días, porque limpia y antiseptiza el cuero cabelludo.

Detiene inmediatamente la caída del cabello porque vigoriza y fortifica las raíces, tonificándolas convenientemente.

Hace brotar el pelo (en los casos de alopecias de primer o segundo grado, solamente) porque estimula el bulbo piloso activando la proliferación de las células.

Precio: \$ 5. Pida folletos a la Farmacia del Cóndor, Córdoba 884, Rosario. La que más barato vende.

En Buenos Aires: Droguería Americana, B. Mitre, 2176.

Pilas Secas Columbia

Célebres por la Seguridad del Servicio que Prestan

Si necesita Vd. con urgencia energía eléctrica para el sistema de ignición o encendido de su auto-camión o tractor, no pierda tiempo en procurar las Pilas Columbia. En un instante darán nueva vida a la ignición de su máquina, porque las Pilas Columbia están siempre rebosantes de energía, que en cuanto empieza a fluir se traduce en trabajo útil.

Las Pilas Columbia tienen voltaje y amperaje más altos que las pilas hidroeléctricas; no hay en ellas líquido alguno expuesto a derramarse, ni recipientes de vidrio susceptibles de fácil rotura. Se presta atención especial al debido acondicionamiento de las pilas para la exportación.

Las pilas Columbia están provistas con boma de empalme de resorte Fabnestock como se ve en el grabado. Con esta boma de empalme la operación de conectar la pila se reduce a oprimir el resorte e insertar el alambre, con lo cual queda hecha la conexión.



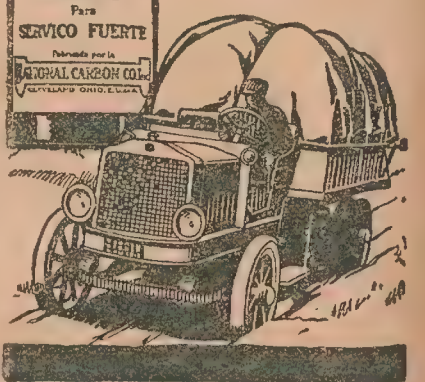
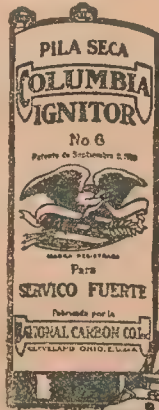
Comerciantes: Podemos hacer entregas inmediatas. Pidan catálogos y soliciten condiciones de venta de

R. E. CARLO
Rivadavia 1255 - Bs Aires

o directamente de
National Carbon
Company, Inc.

Depto. de Exportación
Cleveland, Ohio, E. U. A.

Dirección cablegráfica:
"Carbon Cleveland"



Las Píldoras de Vida del Dr. Ross, el Maravilloso Remedio Vegetal, Curan Todos los Males de los Intestinos, la Dispepsia y Muchas Otras Enfermedades.



Entre los miles de testimonios que recibimos anualmente debemos citar el del Dr. Alonso Martinez de Monterrey, México, que dice:

"Las Píldoras de Vida del Dr. Ross son un medicamento catártico muy activo y eficaz, suave e inofensivo, que cura el Estreñimiento Crónico y todos los padecimientos tan ofensivos, molestos y desagradables que ocasiona esta enfermedad."

Usted Está Envenenado

Muchas personas están enfermas sin saber qué les aqueja. Se sienten abatidas y cansadas, despiden un aliento fétido, padecen dolores de cabeza y siempre experimentan una sensación de mal sabor en la boca. Todos estos son síntomas producidos por los venenos que se han acumulado en el organismo y lo que se necesita para combatirlos eficazmente es un tónico para los intestinos y el hígado tal como las PÍLDORAS DE VIDA DEL Dr. ROSS. Cuando estos órganos están débiles e inactivos la sangre que afluye al corazón está llena de impurezas y al circular luego por todo el cuerpo, esta sangre impura causa un paulatino envenenamiento en todo el sistema.

Las PÍLDORAS DE VIDA DEL Dr. ROSS eliminan rápidamente las impurezas y aseguran la constante corriente de sangre pura y limpia por todo el cuerpo.

The Sydney Ross Company, New York, U. S. A.

PARA TENIR TODO TEJIDO

Especial para renovar TRAJES y VESTIDOS
Miles de familias empezaron a teñir para ellas, concluyeron
teñiendo para el público con éxito y positivo beneficio.
UNA PASTILLA, VALOR 0.80 ctvs.
TIENE 450 GRAMOS DE GÉNERO.
Venta en boticas, pinturerías y almacenes
Concesionario: PINTURERIA COLON.
R. F. GOBBI RIVADAVIA 926



AGUA BLANCA, POLVO Y CREMA

CASANOVAS

PREPARADOS INSUPERABLES
PARA EMBELLECEER Y CONSERVAR LA HERMOSURA
Sucesión: J. CASANOVAS MOURE
1441, HUMBERTO I, 1447 - Buenos Aires
En el Uruguay: ROUX Hnos., Zabala, 1459, Montevideo

Un auxiliar indispensable



Insustituible por su comodidad, elegancia y resistencia, es nuestro SULKY LIVIANO.

Por solo

Feo. Dichio y Cia

\$ 215.90 m/n

Buenos Aires, Callao 255 - Rosario, San Martín 1818

para el hombre de campo

Anualmente se matan 80.000 elefantes para obtener marfil.

La melancolía es la convalecencia del dolor.



"VESTAL", Corsé Marca Registrada

Esta marca se encuentra en venta en todas las principales tiendas y mercaderías de la ciudad y campaña. Garantimos su confección de lo mejor de la Industria Nacional. Si no encuentra casa que tenga el corsé "Vestál" dirijase a nuestros escriptorios y le indicaremos.

V. G. VIAU y Cia.
Liniers 351 - Buenos Aires

Modelos 513 y 514

LAVOL dá un Alivio Instantáneo

¿Sufre Usted la comezón picante, los terribles dolores de eczema u otras enfermedades de la piel? Aquí está un alivio instantáneo para Ud. Unas pocas gotas de Lavol, el gran específico para uso externo, y la picazón desaparece. ¡Que agradable! —La comezón, los dolores, se fueron en un sólo momento. Lavol cura. La realización de las centenares de curas efectuadas por Lavol causó una grande demanda de este remedio maravilloso. Precio del frasco, \$ 2.50

En venta en todas las droguerías y farmacias.

Depositarlos Generales
MENDEL & CIA
Bolívar 879 Buenos Aires



CÓMO VIVEN NUESTROS OBREROS

¿LOS SALARIOS DE LOS TRABAJADORES ESTÁN EN RELACIÓN CON EL COSTO DE LA VIDA?

"Mundo Argentino" interroga a un fundidor

Continuando la serie de nuestros reportajes, entrevistamos esta semana a un obrero fundidor, empleado en los grandes talleres de un ferrocarril.

Vive en Caballito. Habita un comedor en una casa de inquilinato. Tiene cuatro hijos, el mayor de nueve años. Su señora es una mujer delgada y simpática, de unos veintisiete años. El llega a los treinta y dos. Es bajo, de complexión robusta.

—En los talleres del ferrocarril—nos dice—casi todos los obreros trabajamos por hora; pero se somete nuestro trabajo a una severa fiscalización y se lo compara con el que hacen los otros obreros, y como se nos da una pequeña paga suplementaria, muchos obreros se matan para ganar algunos centavos más. Los que dan pena son los trabajadores viejos, los que llevan veinte y treinta años de servicio. Deben hacer esfuerzos desesperados para trabajar a la par de los jóvenes e impedir que se les rete y se les llame "inútiles".

—¿Cuánto ganan los trabajadores de los talleres ferroviarios?

—Según. Hay varias escalas y por el sistema de trabajo se comprende que no perciben igual salario el obrero que recién ingresa a los talleres que el que lleva diez años de servicios. Los ajustadores, los fundidores, los electricistas, los mecánicos y los carpinteros, trabajando ocho horas diarias, redondeamos de \$ 4.50 a 5.60 de jornal. Muy pocos sacan más de \$ 0.70 por hora, esto es, pesos 5.60 diarios. Lo que yo gano poco más o menos—\$ 4.80—representa un término medio de lo que se paga en el ferrocarril a los obreros que ejercitan los oficios que acabo de citar. Además, es preciso no olvidar que después de dos aumentos de salarios los centenares de peones del ferrocarril, que hacen un trabajo pesado y matorador, ganan \$ 0.37 por hora, o sea, \$ 2.96 diarios. Se les ha prometido un aumento de algunos centavos para el mes próximo. Casi todos esos peones tienen familia, y yo me pregunto cómo pueden vivir con \$ 2.96, cuando yo no puedo hacer nada, absolutamente nada, con \$ 4.80.

A ustedes les parecerá una exageración, pero no es más que una triste verdad: cuando yo era más joven, hace ya diez o doce años—trabajo desde los doce—ganaba \$ 1.50 y conseguía el sostenimiento de mi familia, y entonces con \$ 1.50 nos arreglábamos mejor, comprábamos más cosas que hoy con \$ 4.80.

Hay en el mismo ferrocarril un ejemplo elocuente de cómo han empeorado las condiciones de vida de la clase obrera argentina: en los alrededores de Buenos Aires existen varios centenares de casitas que son propiedad de los

obreros viejos del ferrocarril. Entonces—hablo de diez o quince años atrás—la compañía prestaba, sin cobrar ningún interés, hasta 3.600 pesos, pagaderos en mensualidades de veinticinco y treinta pesos. Con ese dinero los obreros levantaban sus casitas. Hoy, aun cuando la compañía siguiera prestando sin interés esa suma—como me decía un amigo, viejo compañero del taller—no podríamos almorzar los veinticinco y treinta pesos mensuales necesarios para pagar la deuda, puesto que, a poco que nos descuidemos, nuestros gastos exceden a nuestras entradas, y tenemos que realizar grandes esfuerzos para equilibrarlos, para, mejor dicho, mal equilibrarlos, ya que nos encajonamos toda una familia numerosa en una sola pieza, sin aire, sin luz, sin ninguna comodidad, comemos mal, deficientemente, nos vestimos peor y carecemos de medios para educarnos convenientemente y educar a nuestros hijos, a los que tenemos que enviar a la fábrica siendo aún niños para que nos ayuden a soportar el peso que significa el mantenimiento de un hogar proletario.

Y la vida se encarece cada vez más. En el país de las vacas comemos la carne a un peso el kilo porque nuestros grandes patriotas prefieren venderla en Londres a menor precio, y en el país del trigo comíamos el pan hasta hace algunos días a \$ 0.30 y ahora, de golpe, sufrió un aumento de \$ 0.15, vale decir, de un 50 %, de manera que las familias que, como la nuestra, consumimos dos kilos de pan diarios gastamos con ese objeto \$ 0.30 por día o nueve pesos mensuales más por mes. Por lo que yo tengo leído en Inglaterra, país clásico del orden, por un aumento menos considerable los obreros son capaces de declararse en huelga.

—¿Cree usted que la carestía de la vida puede reducirse con medidas gubernamentales?

—Lo creo. Si se combatiera la especulación, si se fijara el precio máximo de los artículos de primera necesidad, si se rebajaran los impuestos que gravan a los artículos de primera necesidad, si se suprimiera, en parte por lo menos, esa escandalosa protección de veinte centavos por kilo a la industria azucarera, si se fijara un límite al precio de los alquileres, la vida sería un poco menos difícil, un poco menos difícil nada más, porque parece ser el destino de la clase obrera el vivir siempre trabajando en la penuria, en la miseria en el hambre, explotada, despreciada y castigada por los que se aprovechan y se enriquecen y son reyes de la tierra con su labor.

El porqué de algunos nombres

No hay chico que no sepa por qué se da el nombre de América a este Continente; pero, en cambio, hay muchos países cuyo nombre tiene un origen o un significado que muchos ignoran.

Austria significa tierra oriental, y se llamó así por hallarse al Este de los dominios de Carlomagno.

El Brasil se llamó primitivamente país del Brasil por la gran cantidad de madera llamada pal de Campeche que se cría en aquellas regiones y que los portugueses llamaban, por su color rojo, palo de brasa o Brasil.

Ceylán quiere decir tierra de los leones. Chile quiere decir país frío. Su nombre es de origen indígena.

Dinamarca equivale a selva de los daneses.

El nombre de Egipto creese que significa tierra del buitre, porque el buitre era el ave sagrada del dios Horus. Sin embargo, este nombre es de origen griego. Los primitivos egipcios lo llamaban Kem o país negro, por ser su terreno muy oscuro. Inglaterra quiere decir tierra de los anglos o de los anglos, o libres.

El nombre alemán de Alemania Deutschland significa tierra de la gente.

Guatemala es corrupción de un nombre indígena primitivo, que significaba árbol podrido.

Holanda significa país cubierto de bosques.

Irlanda quiere decir tierra del remoto Occidente, porque antiguamente marcaba el límite extremo occidental de la Europa conocida.

Japón es nombre derivado del chino, y significa reino del sol naciente. Los japoneses dan a su patria el nombre de Nippon, que tiene el mismo significado.

México equivale a tierra de Meitlo. Meitli era el nombre del dios de la guerra de los aztecas.

Paraguay era una palabra guaraní, que según se cree, significaba tierra de las aves acuáticas.

Del verdadero origen del nombre del Perú hay varias opiniones, pero casi todas le derivan de los nombres Berú, Pelú, Birú, que eran los de un indio, de un río y de una comarca.

La carne del oso es considerada como excelente comida en Alemania, y la lengua de este animal, una vez ahumada, tiene un sabor muy apreciado por los "gourmets". A consecuencia de su rareza este plato es extremadamente caro. Pero una innovación culinaria todavía más extraordinaria es la introducción en Berlín de la carne de león que dicen ser muy buena.

El primer nombre que tuvo el Canadá fue Nueva Francia.

Alegría y bienestar resultan del uso del Jabón Sunlight. Así como el Sol embellece el paisaje, el Jabón Sunlight embellecerá sus horas de trabajo.

SUNLIGHT JABÓN

Probarlo es convencerse.

Lo que deben hacer los delgados para aumentar sus carnes

El consejo de un médico para hombres y mujeres delgados y raquíticos.

Millares de personas de ambos sexos se encuentran sumamente delgadas, con nervios y estómago del todo debilitados y habiendo probado infinidad de tónicos y remedios para producir carnes, así como también dietas, cremas y ejercicios físicos, sin resultado alguno, se resignan a pasar el resto de su vida en su estado de absoluta delgadez, en la creencia de que su caso no tiene remedio. Una fuerza regeneradora de reciente invención tiene la propiedad de crear carnes aun al tratarse de personas que hayan estado delgadas por muchos años y es también sin rival para corregir los estragos causados por enfermedades o por mala digestión, así como para fortalecer los nervios. Este notable descubrimiento se conoce con el nombre de Sargol. Seis elementos de reconocido mérito para producir fuerzas y carnes han sido científicamente combinados en este descubrimiento por los mejores médicos y usado por millares de personas en Europa, Sud América, las Antillas y los Estados Unidos. Es del todo eficaz, económico e inofensivo.

El uso sistemático de Sargol por un espacio de tiempo relativamente corto produce carnes y fuerzas, corrigiendo los defectos de la digestión y proporcionando al organismo en forma concentrada los elementos que forman grasa o gordura. De esta manera es que aumentan sus carnes y fuerzas las personas delgadas.

Este nuevo específico ha dado resultados espléndidos como un tónico para los nervios, pero las personas nerviosas no deben usarlo si no desean ganar por lo menos 10 libras de carnes.

De venta en las buenas Farmacias y Droguerías.

Único importador: L. F. Milanta, Rivadavia 1255, Buenos Aires.

MEDIA HORA

diaria dedicada al estudio le hará al cabo de poco tiempo un verdadero técnico en su profesión con el consiguiente beneficio en su sueldo. Las E. I. le ofrecen la oportunidad de adquirir en forma fácil y en su propia casa los conocimientos que necesita. Le aconsejamos pida hoy mismo informes.

ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)

AVDA. DE MAYO 1396, BUENOS AIRES

Envíennos sin compromiso, datos del Curso marcado (X).

- PERITO MECÁNICO ELECTRICISTA
- ALUMBRADO Y TRANVIAS ELÉCTRICOS
- INSTALACIONES ELÉCTRICAS
- DINAMOS Y MOTORES
- DISTRIBUCIÓN INTERIOR
- INGENIERÍA MECÁNICA
- JEFE DE TALLERES MECANICOS
- TÉCNICO MAQUINISTA
- TALLER MECÁNICO Y MONTAJE
- CONSTRUCCIÓN Y DIBUJO DE MAQUINAS
- MATEMÁTICAS Y DIBUJO MECÁNICO
- DIBUJO DE MAQUINAS
- MANEJO DE LAS INSTALACIONES DE VAPORES Y ELÉCTRICAS
- COMERCIO
- CONTABILIDAD
- TAQUIGRAFÍA
- INGENIERÍA DE FERROCARRILES
- TOPOGRAFÍA Y DIBUJO TOPOGRÁFICO
- MANEJO DE LAS LOCOMOTORAS
- MANEJO FRENS DE AIRE
- INGLÉS, FRANCÉS Y CASTELLANO

Nombre

Dirección

M. A. 1988

¿RETROCEDE EL HOMBRE AL ESTADO DE PEZ?

Uno de los filósofos más eminentes de Alemania, el doctor Emil Koenig, acaba de publicar un folleto, en el que hace los pronósticos más lúgubres acerca del porvenir de la raza humana.

Afirma en él que hay señales más que suficientes para demostrar que el hombre ha llegado al punto más alto y más perfecto de su desarrollo físico e intelectual, y que empiezan a notarse ya fenómenos de decaimiento que demuestran el principio de un descenso cuyo término será el que lentamente vayamos volviendo al punto de la escala animal, del cual partimos. El decir, que siguiendo la teoría darwiniana, iremos bajando en la escala animal hasta llegar poco menos que al estado de peces; pensando moderadamente, lo menos que hemos de temer es que el hombre, perdidas sus energías y sus talentos, retrograde al estado en que hoy se encuentran los salvajes del interior de la Australia.

"Tanto hemos forzado la máquina humana con el tren de vida que llevamos, sobre todo hace tres cuartos de siglo—dice el doctor Koenig,—que nuestros órganos se han debilitado y se han hecho tan sensibles, que hoy son ya materia abonada para las enfermedades. Estamos deteriorados, y no puede menos de sobrevenir la degeneración de la raza.

"Una prueba de ello es el alarmante aumento de los casos de cáncer, la enfermedad que ataca preferentemente a los organismos debilitados. El cáncer será, casi con seguridad, la dolencia de que más sufrirá el hombre del porvenir.

"Las estadísticas también demuestran que las enfermedades del corazón, en todas sus formas, van en aumento; la presión de la sangre en las paredes de las arterias y de las venas, es hoy mucho mayor que hace años, a causa de la vida que hacemos, y esto no sólo perjudica al corazón, sino que produce la arterioesclerosis, o sea el endurecimiento de dichas paredes, lo cual quita la necesaria elasticidad."

No menos alarmantes e igualmente ciertas son las observaciones del fisiólogo alemán, recordando que en nuestros días rara es la persona que a los 35 años conserva bueno y robusto el estómago. Digerimos cada vez peor y vamos perdiendo rápidamente la facultad de asimilar bien los alimentos. En cuanto a la dentadura, su vida es cada día más corta; las antenas de los dentistas están siempre llenas de gente, y entre la muchedumbre que acude a reparar los estragos de su mala dentadura hay una porción enorme de niños. El hombre del porvenir no tendrá dentadura, dice el doctor Koenig, repitiendo lo que muchos otros fisiólogos han dicho antes que él.

No cabe duda de que el doctor Koenig tiene en mucha parte razón, y es innegable que nuestros organismos se van deteriorando, lo cual significa la imposibilidad de que nuestra raza se conserve en el actual estado de progreso.

Como todas las cosas de este mundo, el hombre sufrirá la ley eterna del flujo y reflujo, del progreso y del retroceso; así ha sucedido a todos los pueblos y así sucederá siempre.

El mar rojo

Cuando por primera vez, en nuestra infancia, nos hablan del mar Rojo, cándidamente nos imaginamos un océano de este color. La cosa no es sin embargo tan disparatada. El 29 de junio de 1906, F. Lechat, oficial a bordo del "Tibet", observó a la altura del cabo Coart, y a las nueve aproximadamente de la mañana, que las aguas tomaban de pronto un color rojo obscuro. Se trataba probablemente de un fenómeno de orden biológico. Algunos organismos inferiores del grupo de las algas y también algunos cyanophceos han sido causa de fenómenos parecidos. A ellos se debe por ejemplo el color azul de algunos lagos alpinos. Según Lechat, en el caso que nos ocupa, el agua parecía espesa, y su color se continuaba hasta muy hondo. Despedía, además, un hedor especial. Es lástima que no conservasen algunos litros de aquella agua del mar. Queda probado de todas formas que la visión infantil del mar Rojo no es una cosa imposible.

La temperatura de la luna

Los sabios no han podido ponerse de acuerdo respecto a la temperatura probable de la luna, a pesar de que es un problema que les ha preocupado desde hace mucho tiempo.

Según S. John Herchel y Lord Rosse, la parte del suelo de la luna que recibía los rayos del sol se calentaba mucho, siendo su temperatura de más de +100° C. Por el contrario, Pouillet creía que su temperatura era solamente de —142°, y Ericson, en 1888, la estimó en —97° aproximadamente; más tarde el profesor Langley

UNA
PASTILLA VALDA
EN LA BOCA

ES UNA GARANTÍA DE PRESERVACIÓN
de las afecciones de la Garganta, Corizas, Ronqueras,
Rosnidos, Bronquitis, etc.

ES LA DESAPARICIÓN INSTANTÁNEA
de la sofocación, accesos de asma, etc.

ES LA RÁPIDA CURACIÓN
de todas las enfermedades del pecho.

ADVERTENCIA IMPORTANTÍSIMA:
PEDIR, EXIGIR
en todas las farmacias

LAS LEGÍTIMAS PASTILLAS VALDA
que son ÚNICAMENTE las que se venden
En CAJAS que llevan el nombre VALDA y el Timbre Fiscal
llevando el nombre del único fabricante H. CANONNE, París
En VENTA en todas las farmacias y droguerías

la fijó en 0° o todo lo más —10°. Tales cifras son muy problemáticas y bastante contradictorias. Según las últimas observaciones de F. W. Very, el calor de la superficie de la luna caldeado por los rayos

del sol, sería superior al del agua hirviendo, mientras que durante la noche lunar bajaría su temperatura a menos de 200° bajo cero. Tal es la verdad hoy por hoy, ignoramos cuál será la verdad de mañana.

LIQUIDAMOS

un surtido inmenso de mercaderías de calidad irreproachable y suma elegancia, a

Precios INCREÍBLES
por su excesiva modestia. Visítenos y comprobará la verdad de lo que exponemos.

SOBRETODOS prolijamente confeccionados en buen casimir inglés, colores gris oscuro y marrón, iguales al modelo que ilustra este anuncio. Para niños de 7 a 11 años \$ **23.90**
El mismo modelo, para jóvenes de 14 a 17 años, \$ **28.90**
SOBRETODOS alta fantasía, en velour de pura lana, colores vivos. Para niños de 2 a 7 años \$ **26.90**
TRAJES MARINERA en buen paño azul, blusa suelta, pantalón forrado, confección esmerada. De 3 a 11 años \$ **13.90**
TRAJES DE CAZADORA último modelo, confeccionado en buen casimir colores vivos, todo forrado. De 6 a 12 años, a \$ **16.90**
TRAJES de SACO SPORT, bien confeccionados en casimir chevioteado, de muy buen resultado, colores serios, todo forrado. De 7 a 15 años \$ **19.90**
TRAJES COMPLETOS de SACO, en casimir inglés, muy buena calidad y muy elegantes, completamente forrados. Para niños de 7 a 15 años \$ **24.90**
OFERTA ESPECIAL. BOMBACHITAS sueltas, para niños de 3 a 15 años; confeccionados en buen casimir y en cordoroy español, color marrón y aceituna, a **3.50** pesos

Créditos: Los acordamos a pagar en 10 mensualidades sin recargar los precios ni cobrar interés. SOLICITEN CONDICIONES



La Argentina
A DE MICHELL & CA
Av. de Mayo 1001 esq B de Irigoyen

¿COMO PA CAMPIARLOS!

Ardía en fiesta aquel domingo la famosa y antigua "Esquina de Don Pancho".

Al igual de otras veces, todo el "elemento" del pago se había polarizado allí bajo el influjo intenso, medular podríamos decir, en nuestra estirpe gaucha: las carreras y la taba.

La esquina "del hueso" era, por la naturaleza de estas diversiones, el punto convergente de todo el "gauchaje" regional, que buscaba solaz y esparcimiento de espíritu en el culto de las tradiciones nativas.

Había un a modo de insinuación crepuscular en la escena pampeana.

El "eriolaje", medio corrido por la ingrata presencia del sargento de policía, se replegaba silenciosamente hacia el salón-despacho de la "esquina". Beberían allí, acuciados por quién sabe qué extrañas sugerencias, un poco de caña o de ginebra antes de disgregarse por las sendas del retorno.

Desde afuera llegaba la gritería de los muchachos y el tropel de los petizos, en que se perdían a lo lejos, haciéndose atropellados y corriendo "poyas"; desde el patio de "las casas" invadía hasta el despacho la voz de los últimos jugadores de taba:

—¡Cinco al tiro... al tiro cinco!...

—¡Den cancha... cancha, que se val... De pronto entró al recinto un gauchito joven, con gesto ambiguo de resignación y de sorpresa:

—¡Mi'an refalao los braseros, don Pancho; cosa'el diablo; me pelan la'el do-radijo y entoavía me limpean los estribos!...

Fué la voz de alarma; acto seguido salieron todos los concurrentes; había que verificarse de que no les faltaba nada a los ensillados de cada uno.

—¡A mí también me'an uñao los estribos!

—¡Si serán mulitas!—dijo otro.

—Mi'han dejao como pa montar a lo lechero—hablaron más allá.

Efectivamente, eran como diez los damnificados, y al parecer era especialidad del ladrón los buenos estribos de plata.

Don Pancho, dueño de casa y de gran



autoridad entre todos los eriollos, expresó, después de un instante de silencio:

—¡No hay güelta de ojo! ¿Y Segundo López? ¿Nadie ha visto p'ande a'garrar López?

—Pa'quel lao pasó—dijo alguno; y señalando un sauce que había como a doscientos metros, agregó:—Ai desensió esta mañana y tiene'ntoavía el man-carrón atao a soga.

Segundo López era un cincuentón, mezcla de gauchito y de pueblerito, mentado por sus cuentos, sus frecuentes "peludos" y por esa maldita costumbre que tenía de no desperdiciar oportunidad para hacer alguna ratería.

—¡Ah, viejo mañero, este ha'e morir en su lay!—expresó don Pancho dirigiéndose hacia el punto indicado, mien-

tras lo seguían las víctimas y algunos curiosos.

Allí estaba, en realidad, Segundo López durmiendo sobre el recado.

—¡A ver, che, mulita!—y don Pancho lo sacudía;—¡a ver, ande'stán los estribos; despabilate, che!

—¡Qui hay... qui hay... don Pancho?

y luego, dirigiéndose a los que quedaban, todavía sorprendidos y en silencio, agregó:

—Y los robao, que se presenten mañana por la comensaría pa tomarles el nombre y el apelativo, ¡han óido?

No obtuvo respuesta y emprendió su camino.

—Si, mirá el comensario; como pa dir—dijo alguno del grupo mientras se alejaban los jinetes.

—¡Como pa dir, qué paine el comensario!—dijo don Pancho, y arguyó:—De toas maneras, aura pasan los estribos pa la comensaría; díai pa el jajao... díai pa la casa'el gobierno, ayá pa dentro...

—Y díai, don Pancho?—inquirió el mozo de los "braseros" de plata.

—Y díai, che... ¡como pa campiarlos... ni con tropiya'e muda!

Manuel Enrique ORTEGA.

A través de Calais en una tabla

Un comerciante de Douvres ha construido un "barco", si es que tal aparato merece ese nombre, que parece una protesta contra el constante crecimiento de las construcciones navales. El "barco" a que nos referimos es una tabla de cinco centímetros de grueso, seis metros de largo y sesenta centímetros de anchura; un mástil a proa sirve para izar una vela pequeña; un banco sirve de asiento al navegante, que constituye el solo la tripulación entera, y dos balancines de compensación, en forma de cilindros, hechos de madera, mantienen el equilibrio; el remo es el principal medio de locomoción empleado en esta inmoderada nave.

El comerciante inventor se lanzó a la aventura de atravesar el paso de Calais, pero a pocos kilómetros de la orilla tuvo que ser recogido por un buque, caído hasta los huesos, transido de frío y medio muerto de inanición. El arriesgado comerciante no renuncia a la victoria y está dispuesto a repetir el intento.

Agua^S de Colonia
Destiladas sobre flores

LE SANCY

Le Sancy simple Frasco verde	Le Sancy Ambreo Frasco blanco
Deliciosa para el baño	Ideal para el tocador
Grande... \$ 3.70	Grande... \$ 5.70
Medio... 2.20	Medio... 3.30
Cuarto... 1.50	Cuarto... 2.00
Chico... 0.45	Loción... 2.90

Hora
Extrafina
Grande... \$ 7.50
Medio... 4.50

Kendal
Exquisita y suave
Grande... \$ 5.80
Loción... 3.60

Duc
Única por su delicado aroma
Frasco grande, \$ 5.80

NOTA.—Los precios para las Aguas de Colonia rigen solamente en la Capital. Para el interior se aumentan 20 centavos los frascos grandes tamaño de un litro y 10 centavos los demás. Por devolución de los envases vacíos se abonan los precios indicados en cada frasco.

POLVO de NIEVE LE SANCY
De perfecta adherencia y rico perfume. Basta por sí solo para dar a la tez el encanto de la belleza natural y la más admirable tersura.
El Polvo de Nieve "LE SANCY" hace innecesario todo producto grasoso, como aguas blancas y cremas.
Precio \$ 1.70 la caja
En todas las buenas casas del ramo

BLAS L. DUBARRY
458, Medrano 478—Bs. Aires.
En Montevideo:
Juan Carlos Gómez, 1439.

UN ESPECTÁCULO NOVEDOSO
PARA FAMILIASEL CABARET
MONTMARTRE

UN CABARET AUTÉNTICO EN ESCENA

"EL CABARET MONTMARTRE" aparte de ser una obra teatral que por sus méritos mantiene el interés del público, satisface al mismo tiempo la curiosidad de lo que es un cabaret, pues el segundo cuadro representa con la más exacta realidad lo que es una sala donde se realizan tales espectáculos, dentro de la más absoluta moralidad.

En esta obra, además de tomar parte la compañía **ARATA SIMARI FRANCO**, colaboran también la orquesta típica **ROBERTO FIRPO** con su repertorio de músicas populares y los bailarines **LOS UNDAZ** en sus danzas de escena moderna, **ONE STEP**, **FOX TROT**, **TANGOS**, etc.

Todas las tardes a las 6 y todas las noches

TEATRO NACIONAL
CORRIENTES 960 U. T. 912, Libertad

Platea con Entrada \$ 1.00

EL PROTECCIONISMO Y LOS OBREROS

El nuevo Método



Desde el antiquado y tan cruel método de enseñanza que fincaba todo su éxito en aquello de "la letra con sangre entra", hasta el moderno y práctico sistema de enseñanza por correspondencia que preconizan las ESCUELAS SUDAMERICANAS, la difusión de los conocimientos útiles ha ido haciéndose paulatinamente más intenso, más grato y más eficaz, para todas las clases sociales y muy particularmente para el elemento obrero ansioso de mayor bienestar.

Aplicando este excelente procedimiento a la enseñanza de las ciencias mercantiles se facilita, a todas las personas que anhelan progresar en la vida, el feliz desempeño de una profesión que en esta época de intensa actividad comercial resulta ser la más grata y remunerativa.

Seguindo nuestros cursos Vd. puede obtener, al cabo de muy poco tiempo, un título de idoneidad en ciencias comerciales que será la mejor tarjeta de recomendación para aspirar a un empleo de verdadera importancia.

Estos estudios son sumamente cómodos por cuanto no requieren su asistencia a clase ni el abandono de sus tareas cotidianas, pudiendo abonar los pequeños gastos en cuotas mensuales.

La enseñanza comercial por correspondencia es el camino más recto y seguro para labrarse un sólido porvenir.

Programa de estudios para 1919

CURSOS COMERCIALES
Aritmética comercial
Teneduría de libros y Contabilidad
Ortografía

CURSOS PROFESIONALES
Tenedor de libros
Perito mercantil
Contador mercantil

CURSOS DE CALIGRAFIA
Caligrafía comercial
Caligrafía artística
Profesor de caligrafía

ESCUELAS SUDAMERICANAS
DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA
Lavalle 1059 Bs. Aires

Remítanos su dirección escrita con claridad en el cupón adjunto y recibirá nuestros folletos explicativos.

NOMBRE
CALLE
LOCALIDAD
(M. A.)

Un argumento de nuestros proteccionistas es que, debiendo la abolición del proteccionismo determinar la desaparición de ciertas industrias, muchos obreros quedarían sin trabajo. Los proteccionistas de otros países hacen un argumento equivalente, diciendo que la abolición del proteccionismo obligaría a bajar los salarios. Pero ellos se abstienen de explicarnos cómo y por qué iba a suceder eso.

Desde luego, la abolición del proteccionismo no acarrearía forzosamente la desaparición de ninguna industria. Si el proteccionismo fuese contraproducente al desarrollo industrial, lejos de desaparecer se desarrollarían. Es lo que sucedió en Inglaterra hace un siglo: las industrias se fueron desarrollando a medida que se fue mitigando el proteccionismo. Para que la abolición del proteccionismo determinase la desaparición de una industria, sería menester que ella fuese completamente impropia del país.

El argumento de que la abolición del proteccionismo haría bajar los salarios es una simplicidad. La altura del salario se mide a partir de la altura del costo de la vida. Si la vida es cara, los salarios altos equivalen a salarios bajos con vida barata. Y el proteccionismo es un factor permanente de encarecimiento de la vida. Además, para que los salarios bajasen, sería menester que aumentase la oferta de brazos (desocupación); y según vamos a ver, la abolición del proteccionismo no vendría acompañada de fenómenos de desocupación, sino que, al contrario, determinaría una mayor ocupación de brazos. Así, pues, sólo podría ocurrir que no pudiendo pagar los mismos salarios que antes, alguna industria desapareciese. Pero tampoco sería precisamente que la industria desapareciese por no poder pagar los salarios, sino porque, debido a la competencia extranjera, tendría que vender con pérdida o con un beneficio insignificante. Esta sería la causa. Claro está que debido a esta causa no podría pagar los salarios, pero tampoco las materias primas y accesorias. La imposibilidad de pagar los salarios sería uno de los tantos efectos particulares de esa misma causa; efectos cuya suma sería la desaparición de la industria, y desde otro punto de vista, la demostración experimental de que ella era impropia del país. Pero por lo tanto vemos que el argumento de la baja de los salarios se reduce al de la desaparición de industrias y supuesta desocupación consiguiente.

En punto a la desaparición de industrias, repetimos que no sería una consecuencia necesaria de la abolición del proteccionismo. Pero en todo caso no iría, no podría ir acompañada de fenómenos de desocupación. La abolición del proteccionismo vendría acompañada de una mayor demanda de brazos; y como esto, según también lo veremos, se debería precisamente al aumento de las importaciones, la desaparición de una industria, determinando un nuevo aumento de ellas, no podría influir desfavorablemente en el mercado de brazos. Y hay que tener presente que si una industria desapareciese, no podría ser sino a causa de la baratura del producto importado, y que esta baratura, fomentando el consumo, haría que las importaciones de ese producto fuesen una cantidad mayor que la que antes se producía y consumía en el país.

Pero decíamos que la abolición del proteccionismo vendría acompañada de una mayor demanda de brazos y que esto se

debería a las importaciones. En efecto, las importaciones hay que pagarlas, pues la industria extranjera no las regala; y como el pago se efectúa con las exportaciones, la abolición del proteccionismo, fomentando las importaciones, vendría a fomentar la producción nacional, y por lo tanto la demanda de brazos.

En un artículo anterior hacíamos notar que aquello que permite a un país disminuir las horas de trabajo y aumentar los salarios, son precisamente las importaciones que efectúa, y bien sabemos que el proteccionismo restringe las importaciones.

Un país que se aislase económicamente tendría que aplicarse a producir penosa, deficiente e insuficientemente los productos que importaba, sustrayendo al efecto una cantidad de trabajo a las industrias propias del país. Esta cantidad sería por lo menos la misma que antes dedicaba a producir para la exportación aquello con cuyo importe pagaba las importaciones. La producción nacional de nueva especie obtenida con ese trabajo sería inferior en cantidad, calidad y variedad a la que antes obtenía por el cambio mediante la aplicación del mismo trabajo a producir para la exportación. Lo sería, porque si no lo fuese, tampoco se necesitaría la protección o el aislamiento. El trabajo nacional, pues, habría disminuido en productividad sin haber disminuido en cantidad. Habría, pues, que consumir menos, pues de otro modo se irían consumiendo los capitales, con lo cual la producción sería progresivamente más penosa, deficiente e insuficiente, hasta hacerse casi imposible fuera del terreno agrícola-ganadero. Habría, pues, que encarecer las subsistencias y rebajar los salarios, o exagerar alguna de estas dos medidas, cuyo resultado es el mismo: disminución del consumo. Pero como la privación no se podría llevar hasta el hambre, y como ya la producción sería insuficiente, habría que recurrir al aumento de horas de trabajo hasta producir lo indispensable.

Ahora bien, el proteccionismo, restringiendo las importaciones, restringe en igual medida la productividad del trabajo nacional, haciéndole perder el aumento de ella que él conseguía indirectamente por el cambio. Las consecuencias, sin otra diferencia que el grado, son las mismas que se observarían en un país económicamente aislado. De esto se deduce que si en un país proteccionista el salario y el horario medio son tales y cuales, la abolición del proteccionismo permitiría mejorar ambas cosas.

No es posible, pues, y al contrario, es un despropósito querer defender el proteccionismo alegando el interés obrero.

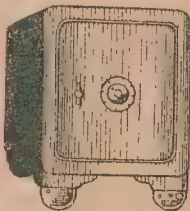
José RISSOTO.

La piel del galo está casi siempre cargada de electricidad, y es de notar que antes de una tempestad se agita y juega más que de costumbre a causa del fluido eléctrico que en esos momentos se hace más poderoso.

En 1901 había solamente 26 sociedades de esperanto en todo el mundo, 10 años después ya se contaban más de 2.000. En el mismo espacio de tiempo el número de libros publicados en este idioma pasó de 29 volúmenes a 2.500, y durante los tres o cuatro últimos años 6 novelas completas fueron escritas directamente en esperanto.

El pájaro burlón es natural de América y del oeste de la India. Es curioso por su poder vocal y su facultad de imitar los sonidos que oye, especialmente los emitidos por las otras aves. Puede copiar con facilidad desde el grito del águila hasta las suaves canciones de los pájaros más pequeños. Se nutre de frutas y no teme hacer sus nidos cerca de las viviendas de los hombres.

VIOLINES
Completos en Arco y Poz desde \$ 22.- m/n.
Catálogos gratis.
TOSI
Hermanos
Maipú 241 - Bs. A.



Supongamos que en esta caja fuerte.

Supongamos que dentro de esta caja fuerte se encerrase la salud; que entre sus paredes de acero hubiese lo que le aliviase a Vd. de esa fatiga que constantemente le abruma — algo que le reafirmase el pulso y los nervios y le infundiese el vigor de la salud juvenil, y que Vd. conociese el misterio que en la caja se encerraba.

Nos parece estarle viendo maniobrar la combinación de la cerradura anhelosamente, darle mil vueltas adelante y atrás para abrirla y sacar de allí el grande y anhelado tesoro de la salud y el vigor.

Encerradas en cada Pastilla del Doctor Franklin marca Velas están las fuerzas, las energías que se necesitan para reintegrarle a Vd. en todo su vigor. Pero no hay que devanarse los sesos en abrir cerraduras de combinación para obtener los grandes beneficios que allí le esperan, la prodigiosa restauración de sus fuerzas. Allí están para el millonario y el pordiosero, el blanco y el negro — pues su objeto se concretará a restaurarles la salud a cuantos necesitan un tónico — un tónico que reedifica salud y fuerzas y da al hombre la fortaleza y el vigor perdidos.

Si Vd. ha estado enfermo y está convaleciente, tome las Velas; le reforzarán y le allanarán el camino a la verdadera salud. Si ha estado trabajando con exceso y experimenta los resultados, deje que las Velas le enriquezcan la sangre y le beneficien todo el sistema.

Para informes dirigirse a L. F. Milanta Rivadavia, 1255, Buenos Aires

Jaque

Alivio Instantáneo de

La jaqueca, el dolor de cabeza nervioso, bilioso o dispeptico; la neuralgia, el reumatismo, los dolores en los músculos y las coyunturas, los mareos, el insomnio, la excitación, el dolor de espalda, el malestar del menstuo, los dolores de muelas y oídos, los calambres y el lumbago.

Es una insensatez padecer dolores de cabeza cuando es tan fácil deshacerse de ellos. Pruebe Ud. JAUQUEQUINA una vez y jamás querrá después estar sin ella. Obra como por magia y expulsa del cuerpo hasta el último vestigio del dolor, la fatiga y la tensión nerviosa.

Se vende en todas las buenas farmacias y droguerías.

The Sydney Ross Company, New York, U.S.A.



quina

Alabada por la Mlle. Nanette de Courcy

Cuya juventud, belleza, gracia y admirable talento como bailarina y actriz la han hecho "la última sensación" de París y los Estados Unidos. Dice ella:

"A consecuencia de trabajar con exceso frecuentemente, sufrí mucho de agotamiento mental y físico, dolor de cabeza, neuralgia, irritabilidad y otros males nerviosos. Estando en Nueva York oí hablar de JAUQUEQUINA a un amigo mío. Esta admirable preparación no sólo curó mi neuralgia, sino que en muy breve tiempo me quitó todos los otros síntomas de que padecía.

Recomiendo JAUQUEQUINA con el mayor entusiasmo a todos mis amigos.

Mlle. NANETTE DE COURCY.

HAZAÑAS DEL DETECTIVE CHUFASECA



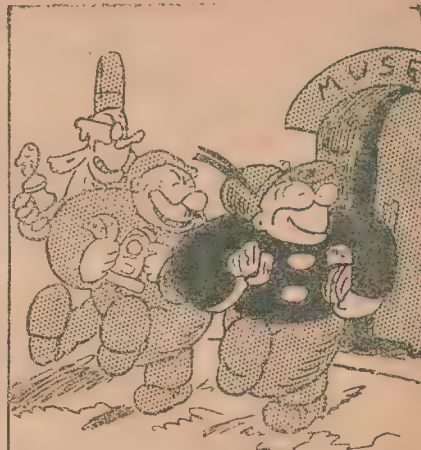
El famoso trío constituido por Ombú Gurá, el Chanchó africano y Pedrín el pichinero, se dirigió sigilosamente y con intenciones manifiestamente perversas, al Museo de Bellas Artes, a cuya entrada dormitaba placidamente el guardián.



En un abrir y cerrar de ojos maniataron al pobre guardián, y a fin de que no protestara hicieron llover sobre él una lluvia de "castañas" que dejaron medio alelado al infeliz hombre.



Luego se apoderaron de las llaves y se dedicaron a saquear concienzudamente los salones del Museo, quedándose con preferencia con aquellos objetos que representaban más valor y que a su juicio eran más fácilmente pignorables.



Una vez conseguido su objeto, se retiraron tranquilamente, no sin antes haber dirigido unos chistes malos al desdichado guardián, que estaba más muerto que vivo.



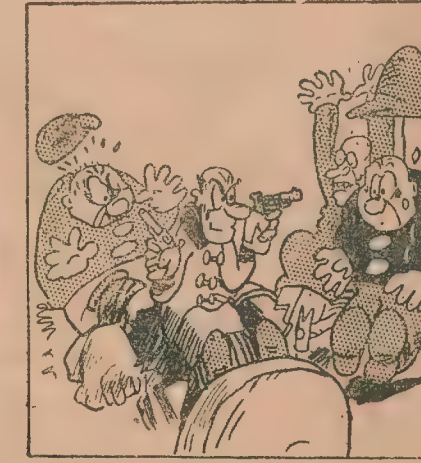
Transcurrieron algunos días, y como los compinches se enteraron por los diarios de que el Museo había adquirido una imagen de Buda avaluada en un millón de pesos, resolvieron hacer una nueva visita al Musco.



Sin mayores dificultades, penetraron en el Museo y al ver la estatua de Buda, con perlas, brillantes y rubíes incrustados, quedaron en éxtasis ante la sagrada imagen.



Pero los bandidos, que no eran budistas, ni siquiera personas decentes, se llevaron la estatua a su cueva y la emprendieron a martillazos para desincrustar las gemas y sacar el oro, que, según los diarios, había en el interior.



El Buda les reservaba una sorpresa, sin embargo, pues del interior surgió de pronto la humanidad de Chufaseca, el cual apuntándoles con dos formidables trabucos, les dijo: "¿No se esperaban ustedes esta sorpresa, eh? ¡Grandísimos otarios!"

Rendido de Amor

Los atractivos seductores de su rostro imperarán soberanos, si los mantiene constantemente con aplicaciones de la deliciosa e insuperable

CREMA HIGIÉNICA

Brissac.

PARIS

Complemento insustituible del Polvo Grasoso BRISSAC

Precio \$ 2.50 el tarro

Para embellecer el rostro y otorgarle aquella suavidad y tersura que sólo es propio en la juventud, es de suprema eficacia usar diariamente el excelente

Polvo Grasoso BRISSAC

Como se prepara en los tonos BLANCO o "RACHEL" para las morenas y ROSADO para las rubias, sienta admirablemente a todos los rostros. Sus perfumes son realmente exquisitos. Exíjase la caja legítima que lleva impreso el nombre y la marca registrada en la tapa, la faja de garantía y debajo de la caja, y cútese de las imitaciones.

Precio \$ 1.40 la caja

Pida estos productos en las Tiendas, Farmacias y Perfumerías.

UNICOS CONCESIONARIOS:

L. AUBERT y Cía.

3443 J. Newbery 3455 - Bs. As.

U. T. 2045, Belgrano

REPRESENTANTES:

En el Paraguay:

CARO y OREGGIONE,

Garibaldi 40, Asunción.

En el Uruguay:

J. DEL-CA,

Municipio 1619, Montevideo

El buen sabor de una comida depende casi siempre de la grasa que se emplea.

Si usted señora, como buena ama de casa, desea verse felicitada por sus comensales, prepare las comidas con

Grasa de Vaca

ÓLEO MARGARINA

y Grasa de Cerdo

MARCA ESCUDO

No alteran el sabor ni el gusto de los alimentos y sirven igualmente para frituras y pasteles que para los guisos y asados.

Reemplazan, muchas veces con ventaja, al más fino aceite y su empleo resulta más económico y agradable.

Frigorífico Armour de la Plata

Sociedad Anónima

Exposición y venta al por mayor:

660, Av. de Mayo, 670 - Buenos Aires

TEMAS

LA CLASE MEDIA

En los momentos actuales, urge como nunca definir posiciones frente a la lucha social, cada día más enconada y más extensa.

Dos revoluciones fundamentales llevan experimentadas hasta ahora la humanidad. La primera trajo como consecuencia la liberación de los esclavos. La mentalidad arcaica admitía como cosa natural que una parte de los hombres estuviera destinada a servir incondicionalmente y obligadamente a otro grupo de hombres, y legalizaba la esclavitud. Aun entendimientos tan claros como el de Platón, no supieron librarse de esa concepción bárbara sobre los derechos humanos. Como es sabido, en su república ideal perpetúa el gran filósofo griego la institución de la esclavitud. Pero un día, los manumitidos se rebelaron y rompieron para siempre sus cadenas.

La segunda gran revolución, de la misma naturaleza que la primera, abolió la servidumbre. Suprimida la esclavitud, los hombres, sin embargo, no entraron de lleno a gozar de los mismos derechos. Una gran mayoría permaneció en condición de inferioridad ante otros muchos. Era la mayoría que se había liberado de la esclavitud y que entonces pasaba, como en un considerable ascenso, a la situación de siervo de los señores. La caída del feudalismo, con el empuje de la revolución francesa, significó el derrumbamiento de esta segunda institución.

Tal es el significado histórico de las dos revoluciones básicas de la humanidad civilizada. Si con la primera ganó el hombre sus derechos naturales, desconocidos originariamente, con la segunda obtuvo el reconocimiento de sus derechos de ciudadano o legales, derivados lógicamente de los anteriores. Su condición humana se elevó así, después de la segunda revolución, a un plano de superioridad indiscutible. Con todo,

no conquistó aún la igualdad que tenía por principio desde la primera rebelión. Nuevas condiciones sociales crearon entre los hombres nuevas situaciones de dependencia para la mayoría. De sierva, la mayoría pasó a ser salariada bajo el régimen de la producción capitalista.

Así como la servidumbre, con no ser todavía una aspiración ideal, era ya mucho más soportable que la esclavitud, el "proletariado" o sistema del salario y trabajo, bajo determinados convenios, representaba también un fuerte progreso sobre el régimen feudal; pero no implicaba todavía la apetecida igualdad. Este tercer sistema de dependencia de la mayoría, es el que rige actualmente en la sociedad. Preciso es que no embarullemos los problemas, ni nos asustemos de palabras más o menos apropiadas y sonantes, ni nos empeñemos en cerrar los ojos a la evidencia, porque todo será para sembrar la confusión en mayor grado y convertir en cataclismos dolorosos las más sencillas operaciones naturales. La revolución que en estos momentos ha estado llamada por el mundo, tiende a abolir esta nueva situación de dependencia de la mayoría. Es una consecuencia lógica de las dos primeras y tiene en vista sus mismos objetivos: ir sacando al hombre de la esclavitud, que si la servidumbre ya no era esclavitud propiamente y el "proletariado" ya no es tampoco servidumbre totalmente, en el fondo, salariado, no es más que un grado de mejoramiento sobre siervo, y siervo otro grado sobre esclavo, y todos tres participan de una condición fundamental, que es la de dependencia, así como amo, señor o patrón no son más que tres grados progresivos y más humanos cada vez de la condición de explotador.

Ahora bien, en esta tercera gran revolución de la humanidad, los dos partidos en lucha se han definido con cla-

ridad y adoptan posiciones precisas. De una parte está el capitalista, de otra el trabajador. El capitalista se define por la posesión y el interés del capital; el trabajador, por su sometimiento al salario, exclusivamente. Desde el punto de vista del sistema de la producción, nada, pues, más claro que los dos términos del problema. Pero la sociedad moderna ha creado otras relaciones entre los hombres, que las de la producción, y consecuentemente ha dado origen a una nueva clase que no es justamente la del trabajador ni la del capitalista. Es la llamada clase media, que participa de las otras dos, a la vez, sin ser decididamente ni una ni otra. Por sus inclinaciones personales, hay muchos miembros de la clase media que defienden uno u otro partido; pero eso no basta para definirse. La definición de clase hay que encontrarla en la situación, en el mecanicismo social, y no en la actitud espiritual de cada uno. También hay capitalistas decididamente partidarios de la clase trabajadora, y viceversa, obreros inclinados de la parte de la burguesía, lo que no quita a unos y a otros de ser capitalistas y salariables.

Hay que ubicar, pues, de uno u otro lado a esta clase media, ateniéndose a sus funciones sociales. Pero aquí surge el problema, porque el sistema del salario, que parecería ser norma y medida, no es aplicable en todos los casos. Las profesiones liberales, por ejemplo, no son susceptibles de definición por ese medio. Un médico puede ser salariado de un patrón, sin duda alguna, y entonces le corresponde la ubicación en la clase trabajadora, lo mismo que un abogado o un ingeniero o un escritor, que también pueden prestar sus servicios en empresas comerciales o industriales, mediante salario; pero aquí ya no se tiene en cuenta el profesional o el técnico, sino el salariado, en igual situación que el empleado o el obrero. La gran rama del intermediario o con-

signatario en el comercio, tampoco se presta a esta definición.

Lo que a primera vista parecería conveniente, sería la unión de la clase media, con los mismos derechos de solidaridad de clase con que se unen capitalistas y trabajadores; pero ¿cuál sería su finalidad? Una lucha entre tres fuerzas independientes no se concibe. El triunfo de cualquiera de ellas sólo se conseguiría a costa de la derrota de las otras dos, y como esto significaría que la fuerza predominante era superior a cada una de las otras dos, vendría necesariamente la unión de las dos más débiles y, en último término, no quedaría sino dos antagonistas frente a frente. De ahí que la clase media se vea obligada constantemente a oscilar entre uno y otro partido, recostándose ya de parte de uno, ya de la de otro, según las circunstancias. En Andalucía, donde el problema agrario acaba de desencadenar una fortísima lucha de clases, tal vez como no la hay actualmente en ningún lado, el pequeño propietario, el propietario perteneciente a la clase media, ha ingresado en las federaciones y en los sindicatos de los campesinos. Es un paso muy sugerente, tanto por los propietarios como por los campesinos.

Seguramente el destino de la clase media en la sociedad no es más que sumar oportunamente sus fuerzas a las de uno de los dos bandos para decidir la victoria. En la paz, un poder moderador; en la guerra, un factor decisivo. Siendo así, la clase media, antes que nadie, está en el imperioso deber de estudiar las causas y los propósitos de la lucha que se desarrolla actualmente en el mundo, para orientarla convenientemente y decidir el triunfo final por la parte que se base en la justicia y en la razón. Entre nosotros, si la clase media sabe comprometerse de su elevada función social, tendrá en sus manos tan pronto como se decida, el progreso y la tranquilidad del país.

José GABRIEL.



La electricidad alivia las tareas domésticas.

Los quehaceres del hogar le resultarán gratos, fáciles y exactos. Le ocuparán solamente la mitad del tiempo que ahora le llevan y le reducirán sus gastos actuales si emplea los

Aparatos Eléctricos



Tenga en cuenta que la corriente eléctrica de su casa le está ofreciendo continuamente todas las comodidades y que usted las desperdicia en la actualidad en vez de aprovecharlas.

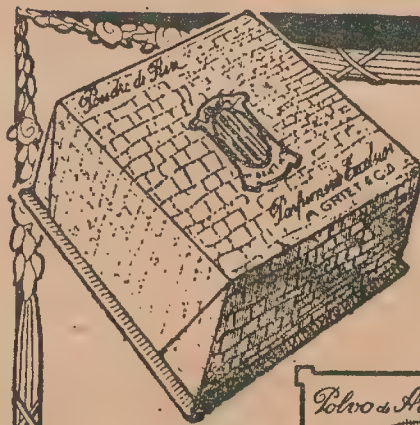
Con sólo dar vuelta a la llave puede obtener en un momento cuanto desea, sin esfuerzo alguno y con gastos muy reducidos.

Cía. Gral. Electric Sudamericana

Administración:
Avda. de Mayo, 560 — Bs. Aires

Exposiciones:
Sarmiento 967 y Callao 182-192

En Montevideo:
Uruguay esquina Ciudadela



\$ 1.50
La caja

El Secreto

de la hermosura y perenne lozanía del rostro femenino está en el uso cotidiano del finísimo y acreditado



Se prepara prolijamente en los tonos Blanco, Rosa y "Rachel" y los perfumes de Jazmín, Heliotropo, Bouquet y Violeta.

CREMA DE BELLEZA "PEBA"

Purifica, hormosea y rejuvenece como ningún otro producto el cutis de las damas.

Precio:
\$ 2.50

Representante:
En Asunción (Paraguay)
JOSÉ E. P. FORNÉS
Iturbe esq. L. A. Herrera

Perfumeria Excelsior
M. Grief & Cia

Lavalle 717 — Buenos Aires



LA PÁGINA DE LOS LECTORES

Confidencias

A Berta:

¿Esa es tu única felicidad: aturdir a tus pacíficos vecinos? ¿Qué te ha hecho esa pobre gente?—*Nerón el rubio.*

A Sussy, Positivista y Estela de luz:

Os agradezco vuestros juicios, en los cuales he visto verdad y sinceridad, y admitiendo la "posible superioridad del alma", de Sussy, el "qué dirán", de Positivista y lo "romanticista", de Estela de luz, deduzco ¡ay! que existe siempre una debilidad que se impone sobre lo digno y lo elevado.—*Psicólogo.*

A la mayoría:

Tengo a la vista 100 "ideales" mandados por vosotras a la sección "El hombre que constituye mi sueño", de esta revista. Que para desgracia de los rubios y contento para mí (y yo lo soy), encuentro vuestra predilección en estas cifras nada proporcionales; hélas aquí: 49 morochos, 13 rubios y 38 no definidos; como soy equitativo, parto por la mitad a los 38 y le doy 19 a cada uno, y tenéis 68 morochos y 32 rubios. Yo os pregunto, bellísimas lectoras: ¿qué hacemos, que haréis de nosotros, pobrecitos rubios? Estas cifras son un alegrón para mí; removeré a mis rubios y les declararemos el boicot; otra actitud no merece quien nos desprecia.—*Celbón.*

A Positivista:

Creo, si, en ciertas personas y ciertos momentos lo que usted dice; pero creo también no ser ese temor al "qué dirán" en muchas, sino un vehemente deseo de ser como todas, pues parece fuera un delito sentir más, ser más, destacarse.—*Psicólogo.*

Compañeras:

Jóvenes llenos de pretensiones nos presentan un pliego de condiciones, cual una horda de maximalistas, amenazándonos con declararse en huelga; dejemos que hagan lo que dicen y se darán cuenta que con nosotras no hay condiciones que valgan.—*Venceremos.*

A Rubia de 17 abril:

Usted, señorita, anda mal de la cabeza; para curarse le aconsejo madrugar a las cinco y cazar mate a sus padres, después lavar la ropa, preparar el almuerzo; por la tarde arreglar vestidos y medias y, por último, dejar de ir al biógrafo, que es el causante de sus males.—*Guilmeño de 19 años.*

Para Cansada de la vida:

Si contigo son injustos, es porque eres buena; si te desprecia alguien, fíjate bien quién es: ¿vale tanto como tú?

No se duerme eternamente, ni aun tomando veneno; eternamente se vive, a pesar de la muerte. ¿Sufrir? Aprendes. ¿No encuentras tu ideal? Yo tampoco hallé el mío y, sin embargo, espero. Paciencia... paciencia; mi consejo.—*El de los ojos garzos.*

Para Cansada de la vida:

¿Suicidarte?... esa es la mayor insensatez que pueda cometerse; ¿acaso tenemos el derecho de quitarnos la vida? ¡Qué egoísmo!... Dios nos ha creado para ser útiles, cumpliendo siempre con nuestro deber y no para morir dejando de cumplir antes nuestra misión en la vida. Y si sufres, ¿eres que sufres tú sola? Mira a tu alrededor cuántos hay, que no se suicidan!... Recoge su ejemplo de paciencia y resignación.—*María Luisita.*

Hijo de las tinieblas, mi pobre espíritu, aunque joven, cansado ya de buscar la luz de la verdad, allí donde no la hallaría jamás, siento la imprescindible necesidad de un ser amigo que le ayude a salir del caos en que se encuentra y en el cual se abisman mis pensamientos todos. ¿Será, acaso, un ángel quien me habrá de brindar paz y sosiego? Así habría de ser, puesto que así lo quiere y lo espera.—*Nox.*

A Morocha cordobesa:

¡Bien se conoce que eres de la docta!... En tu ideal dices que sea de "apellido muy distinguido". ¿Acaso la aristocracia de apellido hace al hombre? Es que el ambiente cordobés está lleno de vanidad, y tú piensas como todas tus paisanas, ¿verdad? Para nosotras, una "placa" y una descendencia de rancia aristocracia constituyen nuestros ideales. Es caridad.—*Charmen la rosarina.*

A Rubia de 17 abril:

¿Qué insensatez más grande quiere cometer usted! ¿Prefiere ser esclava a gozar de las libertades que nos ha dado la constitución? ¿Ha sufrido usted mucho, o algún desengaño inmenso le ha trastornado las facultades mentales?—*Morocha de 22.*

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

Mi ideal se ha humanizado corporizándose en una rubia simpática muy trabajadora, amante a los niños y a las flores.—*El marinero.*

Mi ideal lo deseo de 18 a 20 años, que tenga un corazón grande y generoso y que sea bonita, y sobre todo que sea alta; no me importa que sea pobre igual que yo.—*Morocha tímida.*

Es una joven rubia de 19 a 21 años, ojos grises, de regular estatura, simpática, de mirada fascinadora, bastante celosa, y que no quiera a otro más que al que ha de ser su fiel compañero.—*Poroto.*

Mi ideal es aquella jovencita morocha de ideas liberales, que ha causado una herida muy profunda en mi sensible corazón.—*Miguel Ángel.*

Mi ideal es una joven de regular estatura que, cuya inolvidable y encantadora mirada, el corazón me hirió.

Este es el ideal de un joven morocha.—*José G...sa.*

Una joven de ojitos soñadores, de 22 años, sencilla, educada, franca y cariñosa, que sea amante a su hogar, de carácter suave y bondadoso. Por ser ella la única mujer en quien he visto los tesoros más grandes que aspiran mis anhelos.—*Tano Genaro.*

Constituye mi ideal una joven muy simpática, cariñosa, sencilla e intelectualmente bella; que aspire solamente a encontrar un joven de honor, inteligente y trabajador y cariñoso, y que ayude a encarar con valor la lucha por la vida.—*Ing. naval.*

¿Qué cualidad prefiere en la mujer?

Que sea feminista, en el verdadero sentido de la palabra; esto es, que sepa mantenerse dignamente en el rol de su sexo.—*Carlos Fontova.*

La cualidad que prefiero en la que haya de impresionar mi corazón es que sea honesta en sus sentimientos y discreta en sus actos.—*Rubio tardilense.*

Hermosa y hacendosa, debe ser la mujer, para hacer la felicidad de su marido.—*J. V.*

Que sin peligro de su honestidad, sepa ser un poquito, poquito nada más, coqueta, para ser el orgullo de su—*Don Juan.*

La mujer debe ser muy mujer de su casa para ser apreciada de su esposa y de sus hijos.—*Porteño Viejo.*

Que sea trabajadora y sepa hacer ricas tortas.—*Goloso.*

El honor es la cualidad que debe resaltar entre las prendas morales de una mujer que respete su nombre y el de su familia.—*P. P.*

El hombre que constituye mi sueño

Un morocha alto, delgado y que tenga ojos grandes y negros como el carbón, pero que brillen como una estrella en el cielo.—*Natita.*

¿Mi ideal?

Trabajador, honrado, vigoroso, alto, elegante; todo un buen mozo. Que ame mucho a su compañerita, que le brindará cariño y una buena dote.—*Hija única.*

El hombre que constituye mi ensueño es un rubio de buena presencia, de ojos expresivos, que ha de cautivar mi mente y despertar en mi corazón un amor profundo y verdadero.—*Cata.*

Morocha o rubio y que posea un corazón cariñoso, sincero y bueno, un poquitito celoso y que sea trabajador; que le agraden las fiestas y bailes (pero que siempre me lleve a mí). Que sea educado—detesto al hombre grosero—tenga linda letra y que me escriba unas cartas en las cuales refleje y se lea una pasión inmensa y un amor grande y sin falsía.—*Aléi Blanco.*

El ideal que mi mente se ha forjado es un precioso morocha de ojos negros con un brillo de azabache, que tenga una preciosa cabellera ondulada, que sea alto y elegante, que vista a la moda y que sea aficionado a la poesía y al sport.—*Rubia pretenciosa.*

¿Mi ideal? El físico no me interesa mayormente, miro sólo las prendas morales que puedan adornarlo; que sea trabajador, bueno, cariñoso, amante del hogar y de los niños y sobre todo de la que ha de compartir sus alegrías y sus penas.—*Flor rosarina.*

El ideal que nuestras mentes han forjado son dos simpáticos rubios, elegantes pero no afeminados, que sean trabajadores y no "calaveras", pero sí amables y cariñosos con las que han de ser sus más tiernas compañeras.—*Noemí y René.*

Mi ideal sería un joven que fuera aviador y que se pareciera a Napoleón, pero de más alta estatura.—*Pepita.*

Mi ideal sería un joven parecido a William Farnum pero no tan grueso, que sea inteligente, rico y tenga carrera.—*Fyfy.*

Un joven de 22 a 26 años de edad, de estatura regular, que sea más bien delgado; tiene que ser morocha, de ojos grandes y negros. Lo prefiero de nacionalidad marroquí, pues me gustan mucho los moros.—*Coto-Rita-Mora.*

Mi ideal soñado es un morocha de 30 a 35 años; su físico no me importa, mas bien lo prefiero feo, que sea simpático y cariñoso, y disponga de unos cuantos miles porque solamente con el amor no se vive.—*Rubia sensible.*

Mi ideal sería un joven morocha, trabajador, honrado y bueno, capaz de comprender a este corazón.—*Triste.*

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Mi mayor felicidad sería: romper los eslabones del inquebrantable misterio, descifrar el más incomprensible jeroglífico que en mi vida he encontrado y ser conocedora de la causa que lo indujo a separarse de mi lado; tan difícil para mí encontrar como lo era la piedra filosofal para los antiguos.—*28 de febrero.*

Mi mayor felicidad sería tener un empleo de ganarme unos trescientos pesos mensuales y después casarme con la que amo con toda mi alma.—*Silvestre.*

Mi felicidad sería completa en poder realizar un vuelo aéreo, si el teniente Locatelli posara su vista ante estas líneas y me invitara. ¡Qué bolada!—*English girl.*

Sería encontrar un novio que fuera socialista, porque tengo entendido que son los más sinceros y cariñosos, y en cuanto a su físico lo prefiero morocha y de grandes y expresivos ojos negros.—*Socialista lujanense.*

Trabajar en la cinematografía argentina como un verdadero Douglas Fairbanks—soy fuerte y ágil como un mono,—para poder hacer la competencia al renombrado actor norteamericano que tanta fama tiene.—*A. D. L.*

Sería que mi padre se arrepintiera de su mal proceder y que, después de 20 años que abandonó a mi madre, se acordara de legarnos parte de su gran fortuna, cumpliendo con su deber de esposo y padre, que para mí es el más sagrado.—*¿Pido lo justo?*

Mi mayor felicidad sería ser parodista o sainetero, con lo cual sería el hombre más feliz del mundo.—*Ban... parodista sainetero.*

Mi mayor felicidad sería la de poseer un manuscrito del "as" teniente aviador Silvio Scarone, de la misión italiana. Estaría yo muy orgullosa.—*Flor alpina.*

Que el presidente de la república indultara a todos los ferroviarios presos.—*Uno.*

Encontrar mi ideal: un joven honrado y que guste de divertirse, con su esposa, se comprende. Si es empleado, mejor.—*Elvecia.*

Mi felicidad sería conseguir un hombre adecuado a mis ensueños, formar un hogar feliz y que pueda aprender lo que yo tanto deseo, que es el violín.—*Desilusionada.*

Mi mayor felicidad sería que aquel ser a quien dediqué mi primer y único amor me quisiera y me perdonara.—*C. R.*

Que mi rubia, a la que amo con todas las fuerzas de mi alma, sepa interpretar la sinceridad de mis palabras.—*J. D. Violet.*

Sería ser terriblemente hermoso para ver postradas a mis pies a las más bellas, ricas y orgullosas chicas; y después poderme convertir en el ser más feo y así gozar con espantoso entusiasmo al verlas desilusionadas. Sólo así podré vengarme de las ingratas que me han hecho, me hacen y me harán sufrir.—*Arista.*

Sería que la familia de la chica a quien amo con toda mi alma, se convenciera de que el único defecto que tengo es ser pobre, y que las personas que pretendieron eclipsar mi nombre y mi honor con la calumnia, jamás llegarán, a pesar de mi humildad, a vencerme.—*Ricardo.*

Mi mayor felicidad sería que a nosotras, mujeres, nos tocara de 2 a 3 años de servicio militar.—*Dos años de marina.*

Mi mayor felicidad sería verme pronto unida al hombre que adoro con ciega idolatría, así siquiera compartiré con él las penas y alegrías.—*Delia Elena A.*

Mi mayor felicidad sería ver desaparecer de Buenos Aires al norteamericano ridículo que se ha posesionado de la juventud de esta capital.—*Asa.*

Una de mis mayores felicidades consistiría en ver una juventud capaz de acciones magnas en lugar de esa cantidad de parásitos que abundan en sociedad, muñecos insulsos, presuntuosos y estúpidos, tan huecos de cerebro como de corazón, seres inútiles a la sociedad y a sí mismos, y que con sus ridículas y afeminadas "si-fuetas" son indignos de representar al llamado "sexo fuerte".—*Betsi.*

EL RESULTADO



Balance general después de cuatro años y medio de guerra. (De "L'Esquella de la Torratxa", Barcelona).

Hubiera dado \$1.000.000

Hace unos cuantos meses, el Sr. R... uno de los hombres más ricos del mundo, se encontraba en cama, gravemente enfermo de tuberculosis.

"Daré un millón de dólares—dijo el enfermo a la junta de especialistas traídos de todas partes del mundo—a cualquiera de Vds. que me libre de esta terrible enfermedad." Y los hubiera pagado gustosamente. Desgraciadamente los médicos no pudieron salvarlo; era demasiado tarde.

"Aunque parece increíble—dijo a los otros uno de los especialistas—este señor realmente va a morir de mala nutrición. Por no haber podido digerir los alimentos, se ha debilitado a tal extremo, que no ha podido resistir los gérmenes de la tuberculosis." ¡Ojalá que el rico hubiera tomado las Pastillas del Dr. Richards a tiempo!

La enfermedad del Sr. R... empezó con una leve indigestión, eructos agrios después de las comidas, estreñimientos etc. "Tomemos un purgante para curar el mal", se dijo. Pero, inútilmente, los purgantes drásticos empeoraban el estreñimiento. En vez de curarle la indigestión, le irritaban el estómago. Después, vinieron los dolores de cabeza, mareos, insomnio, nerviosidad y el sinnúmero de síntomas propios de la dispepsia crónica. Todavía era tiempo para empezar a tomar las Pastillas del Dr. Richards, de acuerdo con las instrucciones. ¡Ojalá lo hubiera hecho! Un año de dispepsia crónica, un año de no poder comer bien, sufrir de palpitaciones del corazón, sudores nocturnos, etc. De ahí vino la anemia—de la anemia a la tisis hay poca distancia—y finalmente, el sistema, debilitado por la carencia de nutrimento, cedió fácilmente a los gérmenes de la tuberculosis.

Las pastillas del Dr. Richards, tomadas al sentir los primeros síntomas de dispepsia, le hubieran curado ésta en poco tiempo. Aun cuando se padece una dispepsia crónica, tomándolas con perseverancia, siempre venocen las Pastillas del Dr. Richards. Mas, si las Pastillas del Dr. Richards, ni ninguna otra medicina conocida hasta hoy, pueden curar la tisis galopante. Si Vd. sufre de indigestiones frecuentes, dispepsia, mareos, jaquecas, hinchazón de vientre, eructos agrios o cualquier otro síntoma de las enfermedades del estómago, no se descuide Vd., porque es peligroso. Recuerde: la dispepsia se puede curar, la anemia también... la tuberculosis es incurable.

Empiece a tomar las Pastillas del Dr. Richards hoy mismo.

Para informes, dirigirse a L. F. Milanta, Rivadavia 1255, Buenos Aires.

Laca del Japón

La laca natural, llamada del Japón, es el jugo lechoso del *Rhus vernicefera* que crece en estado silvestre en China y en el Japón, donde a la par es también cultivado.

Los árboles comienzan a explotarse a los diez años. Producen por término medio de 25 a 55 gramos de laca bruta por pie. Preservada de la luz y del aire, puede conservarse durante mucho tiempo sin alteración. Purificada y mezclada con aceites y materias colorantes, resulta de ella las lacas artísticas que conocemos. Se emplean en varias capas, que se dejan endurecer al aire húmedo y que se pulen una por una; luego resisten a todos los reactivos y al agua hirviendo; sólo las ataca el ácido nítrico hirviendo.

Pueden ser causa de algunas enfermedades extrañas que sólo se manifiestan en individuos predispuestos. Erupciones, manchas, quemaduras y hasta úlceras puede producir su contacto directo, lo mismo que los vapores que despiden. Se curan con fricciones de vaselina, con lavajes con débiles soluciones alcalinas, raspando suavemente con un cuchillo, etc. Es conveniente manipular la laca con guantes y evitar la proyección de partículas por diminutas que sean.

Un genio enciclopédico

Leonardo de Vinci pasó veinte y cinco años de su vida estudiando la invención de una máquina para volar. En 1504, época en que su genio se hallaba en completa madurez, escribió el tratado del vuelo de los pájaros, que fué estudiado en París en 1893.

Vinci cultivó además de su arte muchas otras ciencias y de él ha podido decirse con justicia que "no existe rama del saber humano en la que no haya dejado rastros de su maravilloso genio".

Investigó sobre anatomía y funciones del corazón; en hidráulica se adelantó a Castelli; en geología a Pomponius Lactus; en el estudio de las leyes de gravedad a Galileo. Pintor, escultor, músico, arquitecto, ingeniero, matemático, físico, naturalista, filósofo, escritor, didáctico, poeta e inventor en todas las esferas del arte y de la ciencia fué Leonardo de Vinci el genio universal por excelencia.

La vida del hombre es una continua lucha: fuerzas ciegas y temibles se alzan contra él y le harían perecer si no estuviese siempre preparado a resistirlas. La humanidad debe a sus antepasados el relativo reposo de que goza, pero si se distrae un solo momento corre peligro de perder todo lo ganado.—H. Poincaré.

AL AVIADOR LOCATELLI

Sin decir cómo hasta mi buñallegado, copio aquí cartas que para el teniente Locatelli, yo imprudente, por indiscreción abrí.

¡Oh, tú, sublime aviador a quien ni el cóndor iguala, ven y ámame, por favor, que yo me muero de amor si no me arrastras el ala!

Una "Canaria".

Como ya, al paso que van, de seguro que estarán por encima de las nubes. ¡Oh, tú, que tan alto subes, tráenos leche, carne y pan!

Un padre de familia.

La que suscribe, señor, ante el fundado temor de ir al infierno derecha, esta ocasión aprovecha para pedirle un favor. Espero de su bondad, ya que usted "Va-l-paráiso" con tanta facilidad, tenga la amabilidad de llevarme al mismo.

Una pecadora.

¡Oh lindo teniente, oh joven alado!

¡Ay, quién a tu lado pudiera volar!

¡Quién fuera paloma para ir a atraparte y un nido brindarte en el "Palomar"!

Una romántica.

A usted, notable aviador, se dirige un servidor. Yo, por más que no esté bien en mi decrépito, también soy un "águila", señor.

Soy un ave "de rapina" con unas uñas muy largas, pero a veces, una "piña" o el "chafe", tras una riña, me traen horas muy amargas.

Como usted comprende, esas estas quiebras del oficio que ejerzo, yo soy ladrón. ¡Miserias del ejercicio de mi noble profesión!

Y una idea luminosa, que será muy ventajosa para usted y para mí, se me ocurrió cuando vi su hermosa maravillosa.

Si quiere, hacemos el trato de robar en sociedad, con o sin asesinato; yo pongo mi habilidad y usted pone su aparato.

La ocasión la pintan calva, no dude, soy yo una malva y haremos un buen negocio si usted quiere ser mi socio para robar a mansalva.

¡Válgase por mí, elija un cliente, lo desvalijo, tocamos luego el "espante" y... ¡venga usted en el "pesante" no hay quien nos "pesque", de fijo!

¡Con dos negocios o tres que se presenten al mes habrá ganancias sobradas. ¡Pudiendo "volar" después, ya verá usted qué "boladas"!

Hecha mi proposición y esperando de su amable cortesía y atención la respuesta favorable, saluda a usted

Un ladrón.

Yo, señor, (no es por hablar) tengo bastante partido, pero aún estoy sin marido por no aceptarlo vulgar.

No piense de ningún modo, que yo le digo mentiras: buscaba un hombre de miras elevadas, sobre todo.

La noticia de su vuelo sobre los Andes, señor, ha despertado mi amor. ¡"Usted" es el hombre que anhelo! Y, disculpe la frescura, le ofrezco mi mano a "usted" por ser un hombre que ve las cosas "con mucha altura".

Una solterona.

Ya que ha puesto el pabellón tan alto, por precaución, deje de hacer más proezas. ¡Piense usted que aún la aviación no es más que un "rompe-cabezas"! Trenes, autos y aeroplanos los han debido inventar el diablo y los cirujanos... ¡No hay nada, para viajar, como la silla de manos!

Una vieja.

Por la copia:

J. M. SIERRA.

POR LA DEMOCRACIA

En esta interesante película americana toma parte activa el mismo elenco de actores que en "Mis cuatro años en Alemania". El señor M. M. Rubens, propietario de cinco colosales cines en Nueva York, sostiene que ha marcado el record de las entradas. En el *Palace des Moines* fué exhibida a una enorme concurrencia a precios fabulosos.

CARLOS ANSELMI

CORRIENTES, 951

BUENOS AIRES

Zam - Buk

FROTESE BIEN

Por su alta eficacia durante más de 30 años ha sido proclamado en Europa el mejor bálsamo antiséptico y cicatrizante para el tratamiento de las Heridas, Quemaduras, Sabañones, Eczema y demás enfermedades de la piel.

Si no lo tienen en su Farmacia remita \$ 2.— por una lata grande al

Único depositario: ROBERT E. KING, Av. de Mayo 760, Buenos Aires

En el año 1904, en Inglaterra, sobre 1.000 niños de un año morían 145; en 1906, 132; en 1908, 120; en 1911, 105 y en 1913, 109; como se ve, la mortandad ha disminuido gradualmente, salvo en 1913, donde la estadística acusa un leve acrecentamiento.

En ciertas ocasiones, cuando nace un niño en el Japón se planta un árbol que queda sin ser tocado hasta el día en que aquél contrae matrimonio. Entonces un hábil carpintero es encargado de cortar y hacer con él un mueble para los recién casados.



La causa de su agotamiento está en la mala digestión.

STOMALIX

del Dr. Saiz de Carlos

es el único medicamento que tomado con perseverancia y regularidad hará desaparecer esos dolores del estómago que usted sufre y le devolverá todas sus energías.



STOMALIX del Dr. Saiz de Carlos, ha merecido los más elogiosos conceptos de todos los pacientes que lo adoptaron y las eminencias médicas de todo el mundo hace treinta años que lo vienen recomendando por sus extraordinarias bondades.

Se vende en frascos grandes y chicos, en todas las farmacias y droguerías del país.

Pida folletos explicativos a los únicos depositarios:

EDUARDO DE BARY y Cía.
ESMERALDA 916 BUENOS AIRES



Mollie King, actriz yanqui e intérprete de películas cinematográficas



Claire Whitney y Earl Schenck, en una escena de la película "Por la democracia"



Mildred Le Gue, artista norteamericana de revistas.



Bryant Washburn, actor de la escena muda.

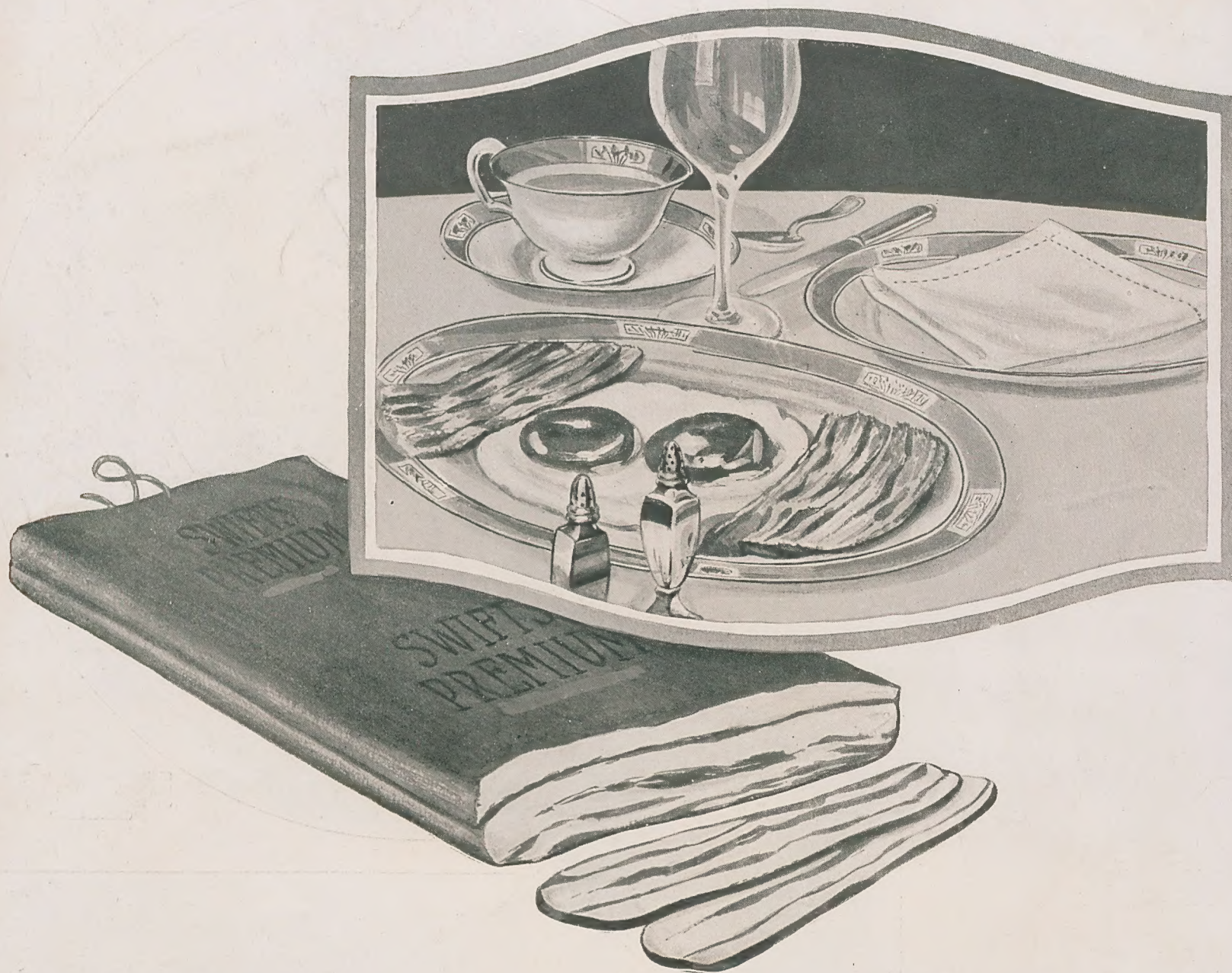


Fay Marbe, en la comedia "La dama de terciopelo".

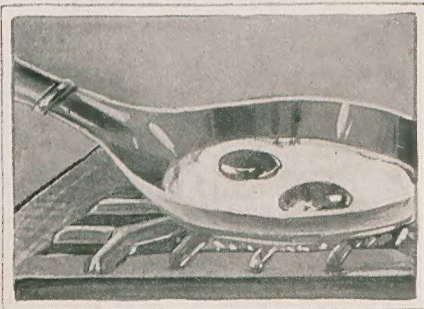


Clarine Seymour, estrella del cine, preparándose para intervenir en una escena.

PRODUCTOS NACIONALES



Para freir panceta a la perfección hay que hacerlo a fuego lento, dando vuelta a las tajadas continuamente y vaciando la grasa a medida que la vaya soltando.



Cuando quiera Vd. un desayuno exquisito, haga freir huevos en la grasa de la "Panceta Swift's Premium", espolvoreándolos con la sal correspondiente y un poco de pimentón, y sirviéndolos con tajadas de panceta.

Cómo se debe freir panceta

El sabor delicado de una rica panceta, puede obtenerse con toda facilidad, cocinándola como se debe.

Los expertos que saben elegir los mejores trozos del cerdo, que sirven para producir la "Panceta Swift's Premium"; los que tienen los conocimientos científicos de curar y ahumar panceta, también saben cómo se debe freir esta **panceta superior**.

Hay solamente un modo de conseguir que esté cocinada en su punto, sin perder nada de su sabor delicioso y es como sigue:

Calíntese la sartén lo suficiente para que la panceta empiece en seguida a freirse.

Dese vuelta inmediatamente a las tajadas y redúzcase el fuego a fin de que se frian lentamente. Sígase dando vuelta a las tajadas continuamente, vaciando la grasa que vaya soltando la panceta.

Cuando las tajadas estén bien doradas, sírvanse.

De este modo se obtiene todo el delicioso gusto natural de la carne y de la grasa, así como todo el sabor delicado tan cuidadosamente obtenido por el sistema científico empleado por Swift para curar y ahumar la panceta.

Compañía Swift de La Plata Argentina

